

الأسبوع

العدد
٢٠٠ ق. ل.



دار المطبوعات المصورة

يصدر عنها

مجلات ومجلات

سورمان، لولو الصغيرة، الطوط / البرق، طارق وعائلة الفضاء



الموزعون المعتمدون
في العالم العربي



البلد	الاسم	الهاتف	البريد
الكويت	مكتبة الكويت المتحدة	٤٢١٤٦٨	٦٥٨٨
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية	٣٠١٩١	٣٧٥
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع	٥٥٧٠٦	١٥٦
دبي	مكتبة دار الحكمة	٢٣٢٨٨	٢٠٠٧
أبو ظبي	شركة المطبوعات للتوزيع والنشر	٤١٨٥٣	٨٥٧
قطر	دار الثقافة	٢٨٦٤٠	٢٢٢
جدة	مكتبة مكة	٢٤٧٥١	٤٧٧
الرياض	مكتبة مكة	٢٥٠٩٨	٤٨٢
الخبر	مكتبة مكة	٤٢٦٦٨	٦٠
بنغازي	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان	٩٢٤٣٢	٢٢١
طرابلس الغرب	الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان	٤٥٧٧٢	٩٥٩
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع بواسطة مؤسسة الجزيرة		١٠١١

المفهرات المصورة

العراق

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

مديرة التحرير
نجاح جريديني

الخط
ناصر ماجد

ش.م.ل.

لبنان:	٢٠٠٠ ق.ل.
سورية:	٢٥٠ ق.ل.
العراق:	٣٠٠ فلس
الأردن:	٢٥٠ فلساً
الكويت:	٢٥٠ فلساً
السعودية:	٤ ريالات
البحرين:	٤٠٠ فلس
قطر، دبي وأبو ظبي:	٤ ريالات
عدن واليمن:	٤ شلنات
الجزائر، تونس والمغرب:	٣ فرنكات
ليبيا:	٣٥٠ درهم
مسقط:	٤٠٠ بيضة

التحرير: شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ - بيروت

الهاتف: ٢٤٠٤١٠ / ١ / ٢ - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت

توزيع:

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات

عندما قتل أمير المؤمنين والديه أمام عينيه كرس
الفتى صباه لمحاربة الجريمة متخذاً شوية
سرية باسم :

الوطواط

هناك طريقة واحدة لقتل
"الوطواط" .. السيطرة على
عقله ومخاطبته من الداخل

ليس لكل سؤال جواب .. وهكذا ما زالت الذخيرة قتل
الوطواط مجهولة .. وما زالت السؤال يردد ضمن جلسات
بجاس المجرم المفتوحة وكان ان بدأت لجنة المجرم الاستماع إلى :

مع ضيف الشرف
"سوبرمان"



إفادة صلاح



وكان أسياد الإجرام
العالمي مجتمعين
في حلقة غير
عادية ليصدروا
حكمهم ...

اللائحة العليا للإجرام
أتممت من تهديد هذه
اللعنة التي طالما شغل
العالم - من الذي قتل
الوطواط ...
بدأت الجلسة الثالثة ..

بعضة كانوا قد استمعوا الى إلقاء
الفتنة وهم لا يبالون كما علموا بالبراءة



وكان رئيس المحكمة ورئيس عصاة الشيطان البرونزية : رأس الخول

استدع الشاهد التالي !

وكانت لجنة الحكم مؤلفة من "أبرقبة" "الغفيف" "الفرعة" و"رعد الأمانة"



وكل ذلك بفضل براعة السيد ذو الوجهين التي
ولدتها براعة في دنيا الجريمة ...

إنك رائع
يا سيدي !



يا له من مجنون
عظيمة !

ما هذا ؟

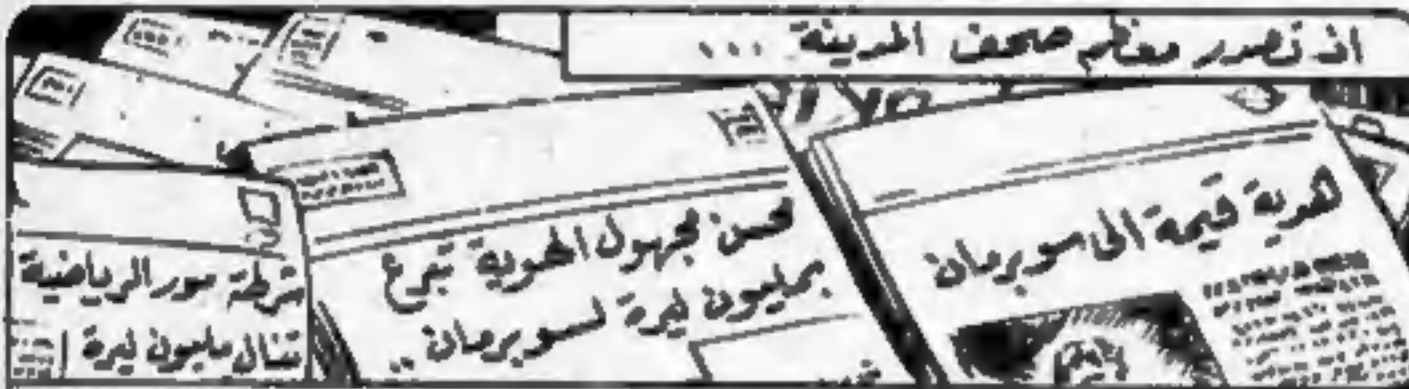
الكلية للسيد
"صلاح" !

ودفع العالم المحرم صدام في زينة الحديد وهدنة اليهودين والعلماء



فهل أن أبداً أريد أن ألفت
الانتباه إلى أنني طلبت منه أن
أقبل أمام المحكمة قبل غيبي وذلك
كسباً للوقت ..

لكنه فضل أن يشاهد مسرحيتين
هزليتين فيصنع وقته ووقتنا ..
وخاصة وقتي !



اذ تصدر معظم صحف المدينة ...
ولم ير سوبرمان مناصاً من قبول الهدية وقدمها إلى المتبرع بها الشرطة مور الرياضية ...



وقصاهن عن ذلك في مساء اليوم التالي خلال مقابلة تلفزيونية مع رنة ...
لقد قلت يا سوبرمان
انك لم تتمكن من
رفض الهدية !
وكانت الحلقة الأولى من السلسلة ...



سيدتي انتناشت عن موضوعنا
الأساسي .. ما دخل "الوطن" ...
في كل ذلك ...
أرجو العذرة إن ذلك
ضمن التقرير الخفي الذي
أرسله صلاح إلى اللجنة
وأصل
يا "صلاح"



كل شيء على ما يرام ..
خط السير واضح
عظيم !
وهذا الصناعة كانت "نجمتي" المهمة لولادة الفضاء تبعه نموها ورضي وهي
مهمزة طمأنينة مهمة المعنى : الفضاء على سوبرمان ...



عظيم ! لقد حصلت على الكلام وعلى
فخامتك أن تستغل الوقت .. قل لنا ..
منذ مدة حصل حادث
حظي بخطيئة
إعلامية كبيرة !
الذي كنت
لبنة
مقتل
"الوطن"

وكانت القطعة ضمن معرض للفنون
القديمة في متحف جبريل الوطني !

ومع وصول نجدي
توجهت الى جبريل
للاصول على اللغز
الذي سيخدم
مخططي ...



محاولة شائقة للوصول
على تاج " شارلمان " ..

معرض
الفنون
القديمة

معرض

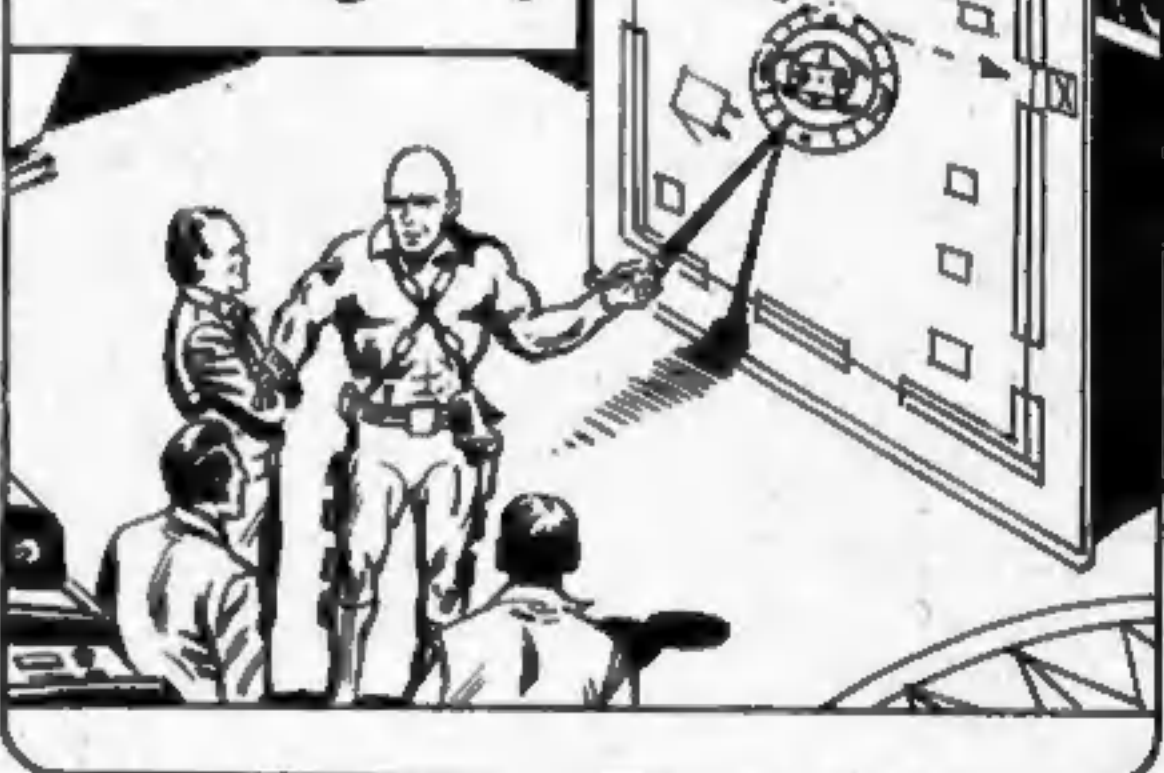
حيث كان أبسط سبب سيجد بالوطواط

وسوف أتولى أمر هذا
التفصيل شخصياً ..

اذ في تمام الساعة التاسعة و١١
دقيقة كان على الوطواط أن يكون
داخل تلك الدائرة ورأسه نحو الأعلى



وكلنا يعلم انني لو رغبت في الوصول
على ذلك التاج لمست عليه متى كنت



التاسعة و١١
دقيقة هبنا بنا

وبعد ليبلتين خارج المتحف ..

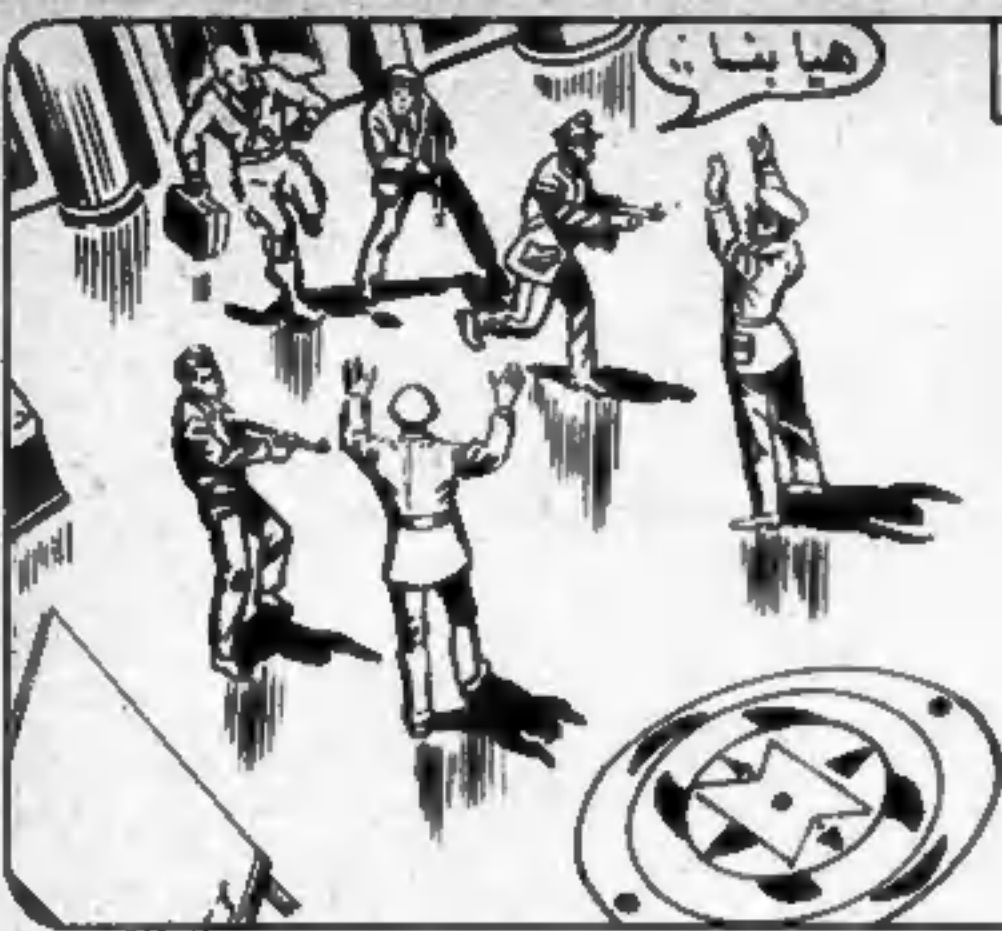


ولم يكن في طريقة الهجوم أي فن أو تكلف ..



اذ مثل شخص بلباس شرطي على الباب ..

وما ان فتح الباب



وفجأة انطلق جرس الانذار واقفد الباب الذي يؤدي الى قاعة العرض كما هو مقرر ..



وفيما زرع القدر رحالي لغماً ...



وكان الباب كما توقعنا مفتحاً

يوم يوم

فأصبح .. لكنه صمد ...



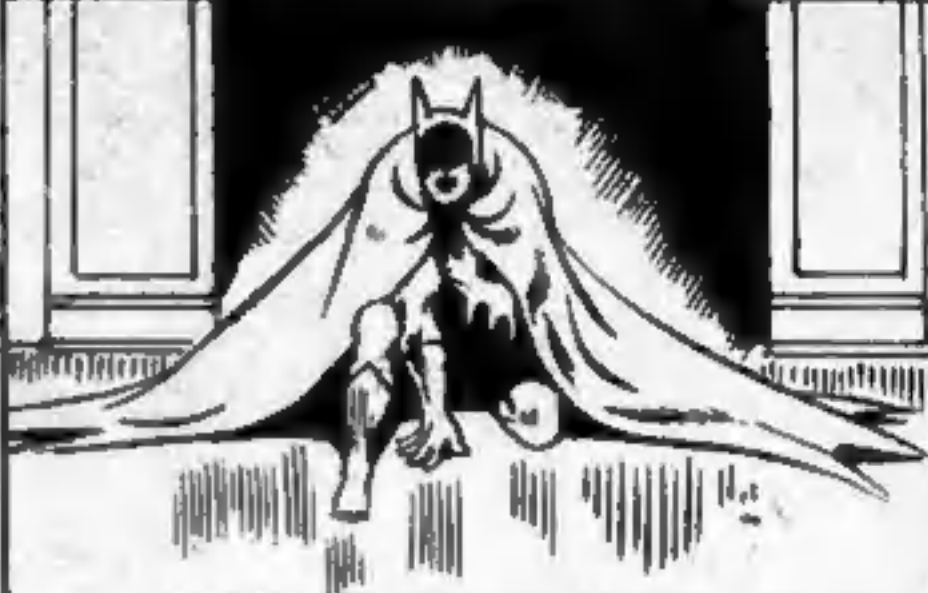
ثم .. في الوقت المحدد



ولم تكن مهمتهم يسيرة ...



كان علينا اضاءة دقيقة و ١٠ ثوان ثم انما ...



ويجتهد على رجلي ان يمسكوا غلظها



انما كان عليهم ان
يلعبوها كسباً للوقت



ان محاولة الطواط ليست
بلعبة مسلية ...



ودون ان يسبقوا
لعدوهم ضرواً
كثيراً ...



اذ اترى هذا الجسم مليئاً



وقبل خمس ثوان كان الطواط
في الوضع المناسب داخل الدائرة

وبسرعة دفن نحات رحابي موله وارغموه على التطلع نحو
الشمال ...



واطلق سلاحي الدبشعالي بسمت

وتوقف صلاح قبيلاً .. والتي نظرة شاملة في المنور

أرى علامات استفهام في نظراتكم .. ألم
تصدقوا أنه فر ...

أجل فر .. لكنه
لم يعد "الوصلواط"



وتمام الساعة ٩ و ١٢ دقيقة



وكانت ردة الفعل صابرة
إذ أصيب بعارضة
رهيبة ...

وبدت غايته وجهه
علامات رهيب ...



وبعد قليل ...

دعه .. سيكون عليه أن يتوقف في
مكان ما ليفهم ما يجري

إنه يفر ..



ومعه التوغل في أعماق التكنولوجيا .. ومن داخل نبعثي لؤلؤة الفضاء ...



كانت الشرارة الأولى لشعاع غريب دخلت عبر موش العير
محلياً تغيراً مذهلاً ...

بينما توجه الثاني نحو مدينة مور حيث كان سورمان
يوجه كلمة شكر لامتبرع الكريم ... أحيى أنا ...



وكان يقف في وسط المكان المزدحم في تمام الساعة التاسعة والاربع

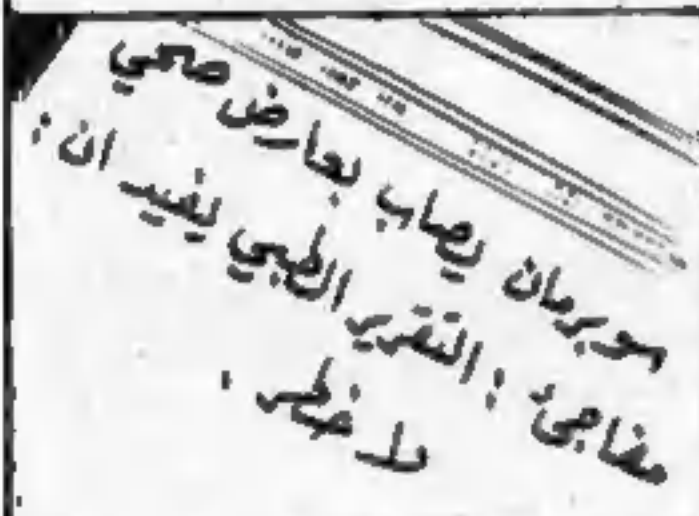
وفي تمام الساعة ٩ و ١٢ دقيقة
انطلق شجاعان باتجاه الهدفين ...



فأصاب أحدهما الطوطا في مدينة
جرجر فأحدث غللا في دماغه ...



وتناقلت الصحف النبا في الحال



وكانت كل ذلك يجري في ضمن
إطار عمله بنفسي .. وأنا وجهي
أستطيع وضع عمله ...

فأصاب الشجاع الثاني الهدف في العمق ...



وكانت سعة الفعل
مشابهة لردة فعل
الضحية الأولى ...

عهد يتعرض لأوهام من
دماغ منظور ...



فيحاول قذفه إلى الفضاء
أنا .. دون عروكي .

ولم يكن عهد الطوطا منيعاً
كعهد الرجل الكريمتوني وكان
بإمكانه أن أحرقه ...



وهكذا أصبح نهاية سورمان في عهد الطوطا

وكان أن انتقل كل ما فيه
... بواسطة الشجاع
الناقل إلى "الطوطا"
ليحل محل الشخصية
التي أمحت ...

وهكذا أصبحت شخصية
"سورمان" في عهد
"الطوطا" !



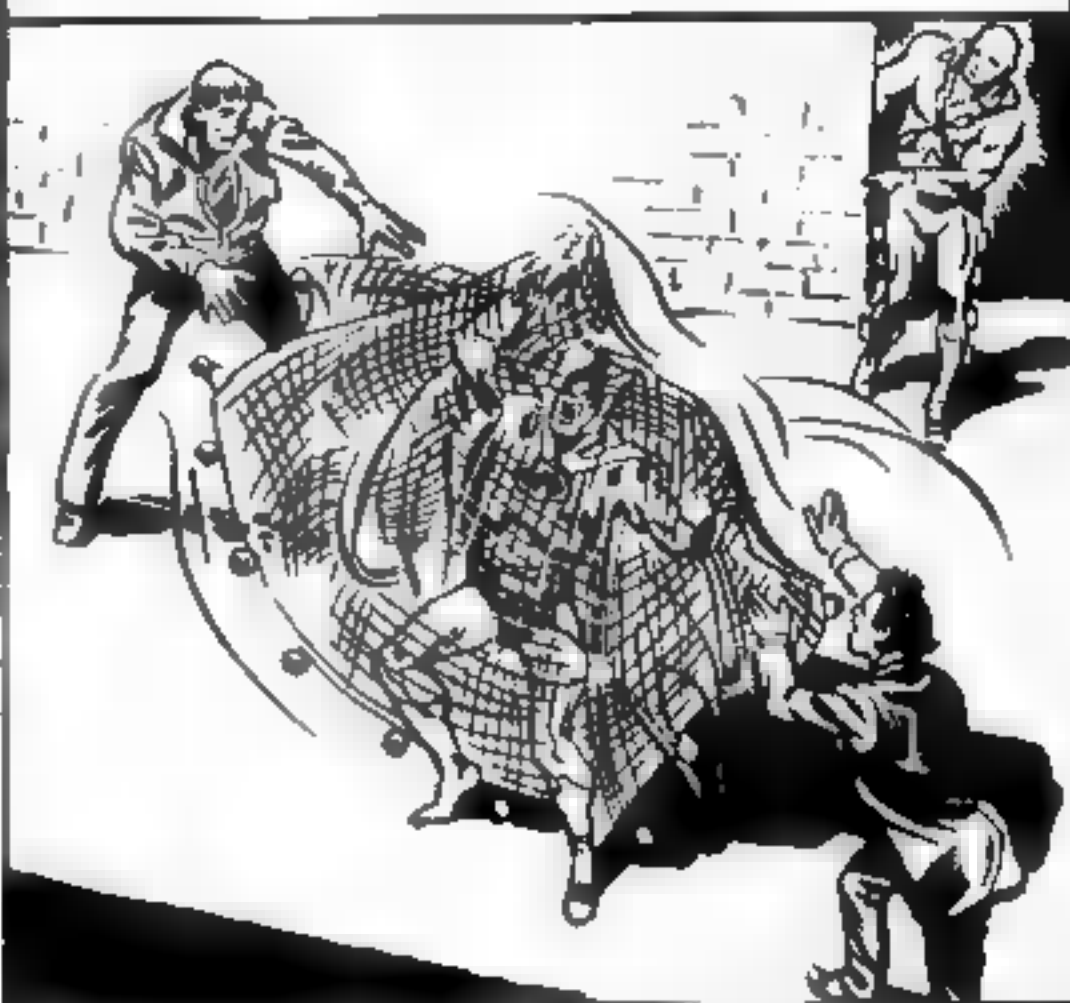
أما ماذا علم بسورمان ...

يبدو أنه
مات ..
لأنما زال يتنفس
الينا بطبيب
في الحال !



وكان أن أصبح عهد سورمان
البيع وعلا فارقاً غير آبه
بما يحتويه ...

فأمرناه قبل أن يؤدي نفسه بأعمال تفوق قدرته الحقيقية ...



ورفع أسير شبكة معدنية ... لمي لعبة بالنسبة لسوبرمان ...

وكانت المرحلة الأخيرة من اللعبة في غرفة صغيرة مقفلة حيث كان الطولاط ينتظر ...

هل سنستعمل قفازك الآتي ؟

بل سألقي أمره بيدي !



اذكاد غصبي يخضع لما أملي عليه

وبالطبع لم يكن الصراع محترفا ...



وكانت كل خطوة وكل كلمة مهددة فلو كانت الاختيار ...



وكانت كل كلمة يسد لها لو كانت تجمع بقوة سوبرمان لفنت مفضلة بكاملها ...



لكن حكم الاعدام يجب أن ينفذ ...

وكنست اتمن كل قدرات الطوطم الجسدية ..

لكن ضربا فتيه كانت قاضية ...



كالضربات التي
قد يوجهها سوبرمان
الحية اذا استطاع ...

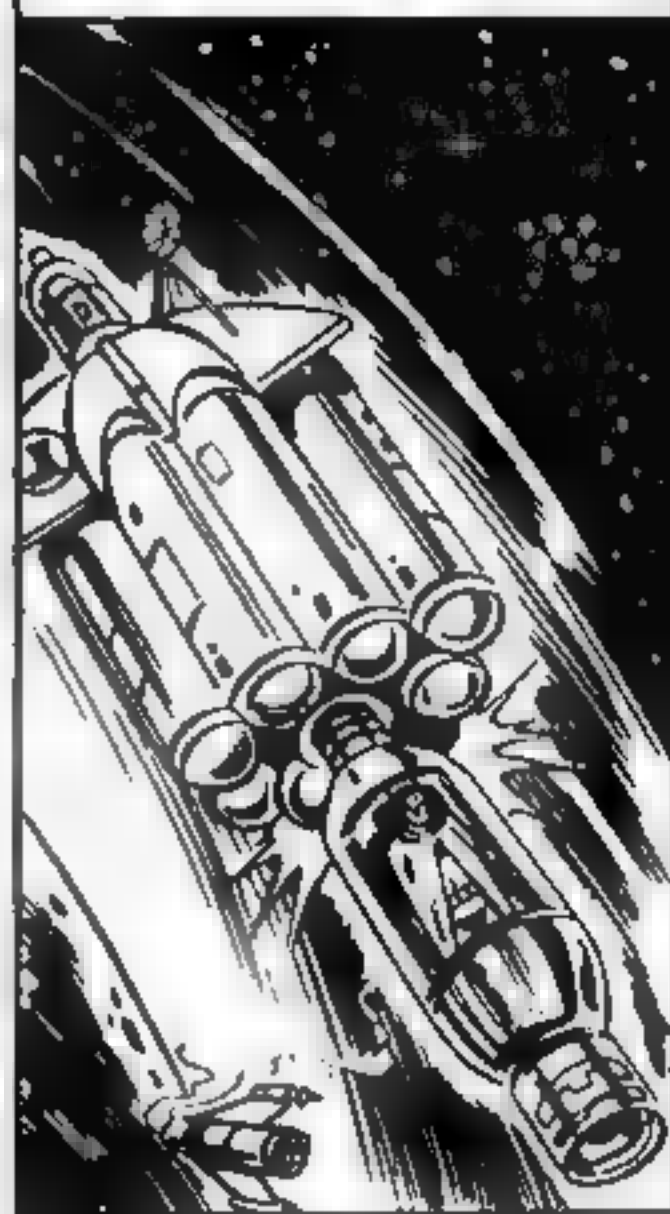
وكان عرفت المنيعة التي اقيس دماغها

الموت !!

والتي كرمت لها عياني

وكان حسد الطوطم دون مراكمه .. لكن ضيقتني الحقيقة كانت سوبرمان

وهناك ساعة كان الجسد الميت يسبح في الفضاء
على متن مقصورة صاروخية خاصة ...



حيث كان سيأتي بيجتي ورفقتي
كفنا ونهائياً أبدياً ...

وبهذه الكلمات غمض صلاح إيمانه
الطولي ثم التفت نحو الحضور ..

أمل أنا نكونوا قد استوعبتم فحوى هذا الإنجاز
وهي أن تتولى مدينة مور العسية
النهائية بضم دماغها الحارق إلى جسد "سوبرمان"
المنيع ...



سكوت تام .. ثم ارتفع صوت متهدج ...

إذا تم إعدام "الوطنوط" على مرحلتين : أولاً بتعطيل قواه
الفكرية ثانياً بقتل جسده ...



وكان ذلك امتحاناً
مزدوجاً لك على
"سوبرمان" .

ماذا تفعل هنا ؟

لا تسلي يا "صلاح"
لقد استدعيت
إلى هنا ...

ولم أستطع
التغيب !



هناك فرق بين الكذب
وجهد الحقيقة .. والإيضاح
سينولاه شاهد آخر ..



تقدم
أيها الأبله !

ولم أقصد هذا المكان طلباً
للسهرة بل لأرق إليكم ذلك
النبا الهام ...

كفى .. إن إقامتك لم تنته بعد

ماذا ! لقد أخبرتك
كل ما عندي .. هل تهمني
يا الكذب ؟





كان يحيى عبد المهندسين يعمل كالعامة عندما ...

يا أبله ! إنني أفقد ذاكرتي أو شيئاً ما ..
لست أفكر شيئاً عن القضية الأخيرة

لا أحد سوى "صلاح"
يعلم التفاصيل !



يا أبله كمساعد "لصلاح" هل لاحظت شيئاً
غير ما ألوف في المركز منذ أسبوع ..

أجل !

أخبرنا !

وبعد قليل ، بعد خمس دقائق .. بعد أن ذهبت
تجسس إلى الرقعة وقصرت غرفته فلاحظته ...



فأذا به فاقداً وعيه ...

وكان سعيد يعني أنه نسي معلومات كان يعرفها وكان
وهو النجمة واتجاه الأشعة والمحرك المقصود ...



سأوضح لك كل شيئاً يا أبله .. لقد تعرض المهندس
"سليم" للعرب ولم يكن في قاعة العمليات
بعيداً ...

أما سعيد الذي كانه قام
بكن سوى الوطواط "مستكراً" !



أنا.. لا.. ليس أنا

فأنفسه ولما بدأ الغاية ...

لقد خبرني أحدهم ووضعني هنا ... منذ
ساعة تقريباً ..

لكنني تكلمت معك منذ خمس دقائق





"سوبرمان"

هناك صفو لكل واحد منكم !

لا تخافوا "سوبرمان" هنا لدي شهادة فقط



جر وريوم !

مازلت أفكر لماذا يدفع شخص مليون ليرة ثمن شيء يمكن أن يحصل عليه مجاناً !

"صالح" ! إنك تبيع أموالك هكذا .. هدية مليون ليرة لثيانية ...

ربما أن هذا الحاضرون ... هناك عدد من الأسئلة سأطرحها عليك يا "سوبرمان" ...

لا حاجة لذلك ... كنت أستمع إلى المحاكمة وسوف أعطيك كل التفاصيل !

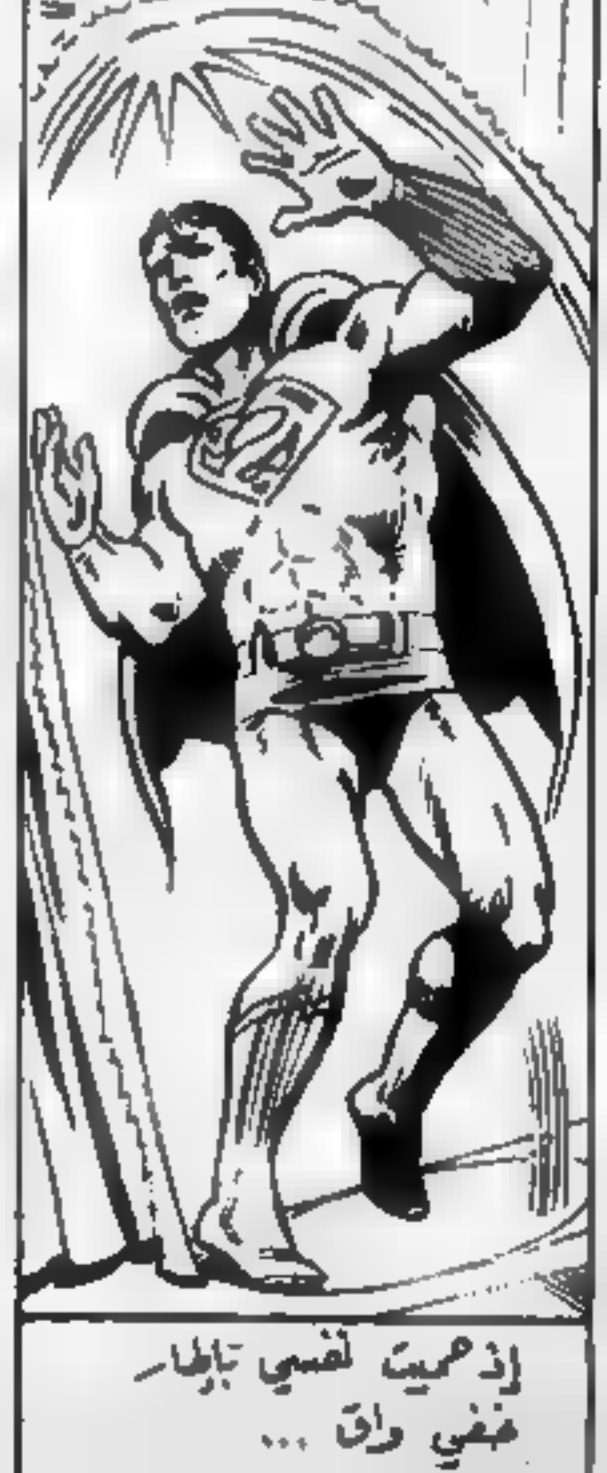
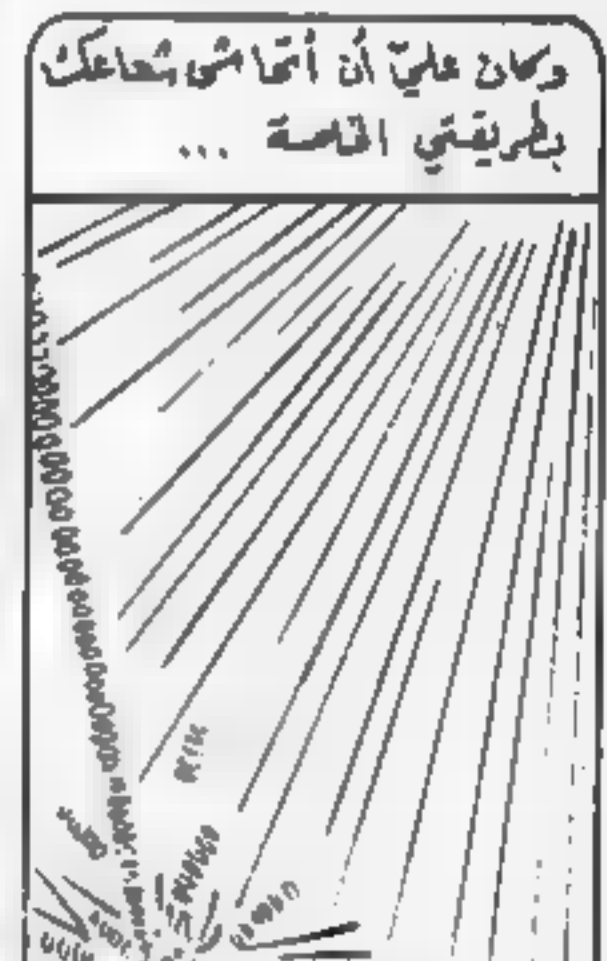
فبعد استقراءاتي عرفت أن الحسن المجهول والهرق الذي وضع فيه المال ليسا بغيرين من مور ... فألقيت نظرة عن كتب ...



سوبرمان
الذي
باسم الراي

واذ بالخرافة مخترعة باسم سليم الراي ... عميل صالح المفضل ...





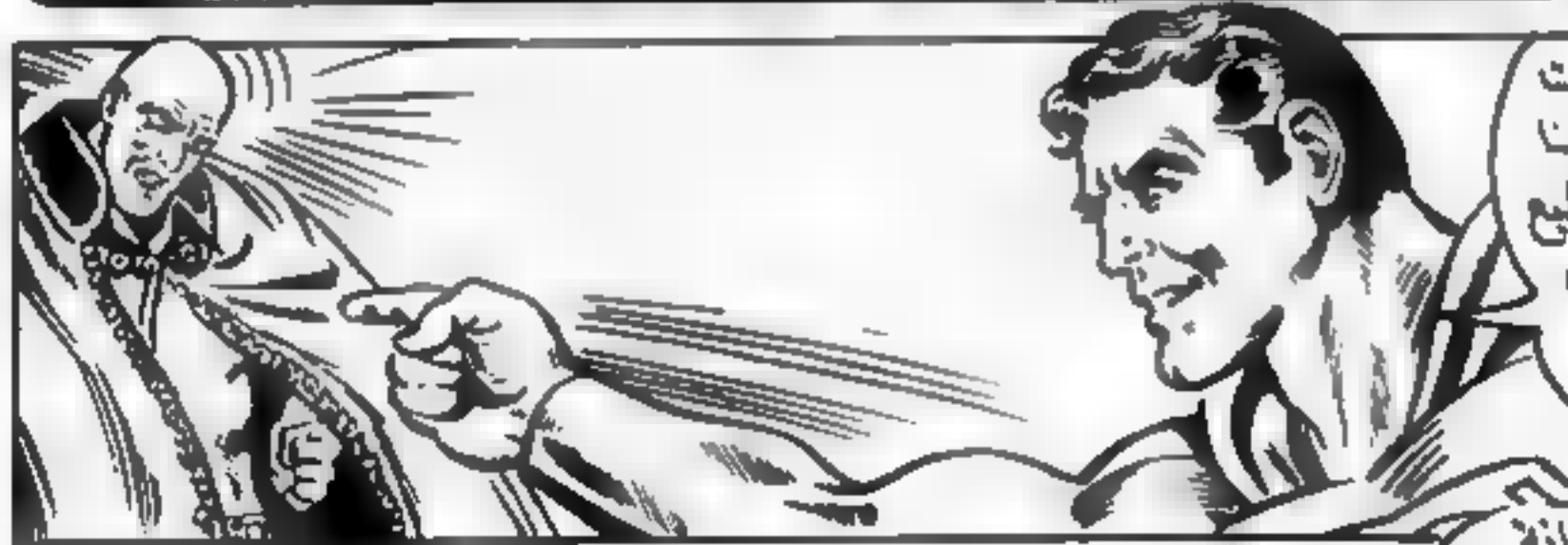


وهكذا سمحت لك أن تفعلنا ..
كي نحل بنفسك المشكلة التي
حيرتنا .. مكان وجود نجمتك التي
نسبر منها عملياتك !



وكانت العملية سهلة للغاية

وقد قدّمنا إليها بنفسك
وتربيت بنفسك
تطميناً ...



أما بشأن "الوطواط" فكانت
آخر مرة رأيته فيها عندما بدلتنا
الأدوار وإذا كنت لا أستطيع
أن أعرف مكان وجوده يمكنني
أن أؤكد أن "صالح" لم يفتل
"الوطواط" ...

ولقد وعدت بحصانة
مؤقتة للجميع .. أما بشأن "صالح"
فقد انتهى دوره هنا ...



وسوف أنتظر خروجه

البرق

أصحاب شعاع مجهول مختبر مليء بالمركبات الكيميائية ...
وقد عهدت الكيمياء في قسم الشرطة السيد "بسام" سرعة
مراقبة من جراء الحادث والنسب أكثر من قدرة فائقة منها المركب فوق
ملح الماد واغتراق الجدران واستباق شعاع من نور والذين يعرفون "بسام"
على يسكون انه من المفضل ان يكون السبع على في الكون

يا للصدفة

ان الصفحة الأولى في جريدة
١٢ حزيران عام ١٩٧٩ تظهر صورة
سلفي "فارس شهاب"

مرتدياً ثياب مجرم شهير
في معركة حتى الموت ...

مع "البرق"

أهلاً بكم في عام ١٩٧٩ .. اسمي "فارس شهاب" وفي
سياق أبحاثي العلمية ألجأ أحياناً إلى بعض اكتشافات
القرن العشرين .. واليوم بالذات اكتشفت وجود قريب
لي وعلمت أشياء مذهلة عن حياته في

... "خطة غير الشائع"

وتوصلت الى قراءة صحيفة صباحية ...
ولمزيد من حوري ...

ما كنت أعرفه عن "فارس شهاب" كان تاريخ مولده عام ١٩٤٤
دمشق، تخرج من ثانوية الشاهدي الجرامية ... فكان سوريا ...



إن الأمر مدهش ...

إنه يتأقن كل مفهوم
منطقي .. كما هو
مدون هنا !



تلك الصورة الصحفية من
جولة مسائية .. ربما استطعت
أن أحصل على معلومات إضافية

وبتأق ظاهري رحبت أبعثي عن كل تفصيل عن يوم ١٣ حزيران
عام ١٩٧٩ بواسطة جهاز المعلومات اذلي ...



ما هذا ؟ مزيد
من التفتيش !

استناداً الى جلة اجتماعية
سراخري !



يجب أن
أعرف المزيد

استناداً الى البناوتي "فارس
شهاب" يوم ١٣ حزيران عام ١٩٧٩
ساعات عديدة قبل معركة مع
"البرق" ...

قتل فارس شهاب
كان التحري في
مهمة خاصة

إن سلفي "فارس" تزوج ليلة ١٣ حزيران
نواج السيد فارس شهاب



هدى كامل

فكيف يموت في
الصباح ويقام
"البرق" كمجرم
بعد الظاهر ...

ثم يتزوج كمواطن
عادي في المساء !

كان الوضع في غاية الأهمية ولا يمكن لغضولي العالمي أن يتجاهله

إن الوقت لحل هذه
المعضلة التاريخية

مناسب ...

بالفعل يجب أن
أستفيد من تلك
الفرصة لحل اللغز



إن استعارة تلك
الذكريات يتعلق
بزيارة البنت
وصهرى الذين
يستعدون الآن
للعودة إلى عام
١٩٧٩

"فارس" ! أين
أنت ؟

سأجيب
حالاً !



إن "نجوى"
و "بسام"
سيغادرانا

هل رأيت شيئاً
يتعلق بنشاط "البرق"
كاستلام جالزة الإنسان
المشائي ...

لا ! إن ذلك
العدد ينقصني ...
وأحتاج إليه
لإستكمال معلوماتي



حسنًا في زيارتنا القلعة
سأحصد لك نسخة عنها

نحن نعلم إنك منهم بنشاط
"بسام" البرق كثيرًا ...

عندي فكرة
أفضل !



لقد اجتريتما ألف عام
في نفوسنا بزيارتنا !

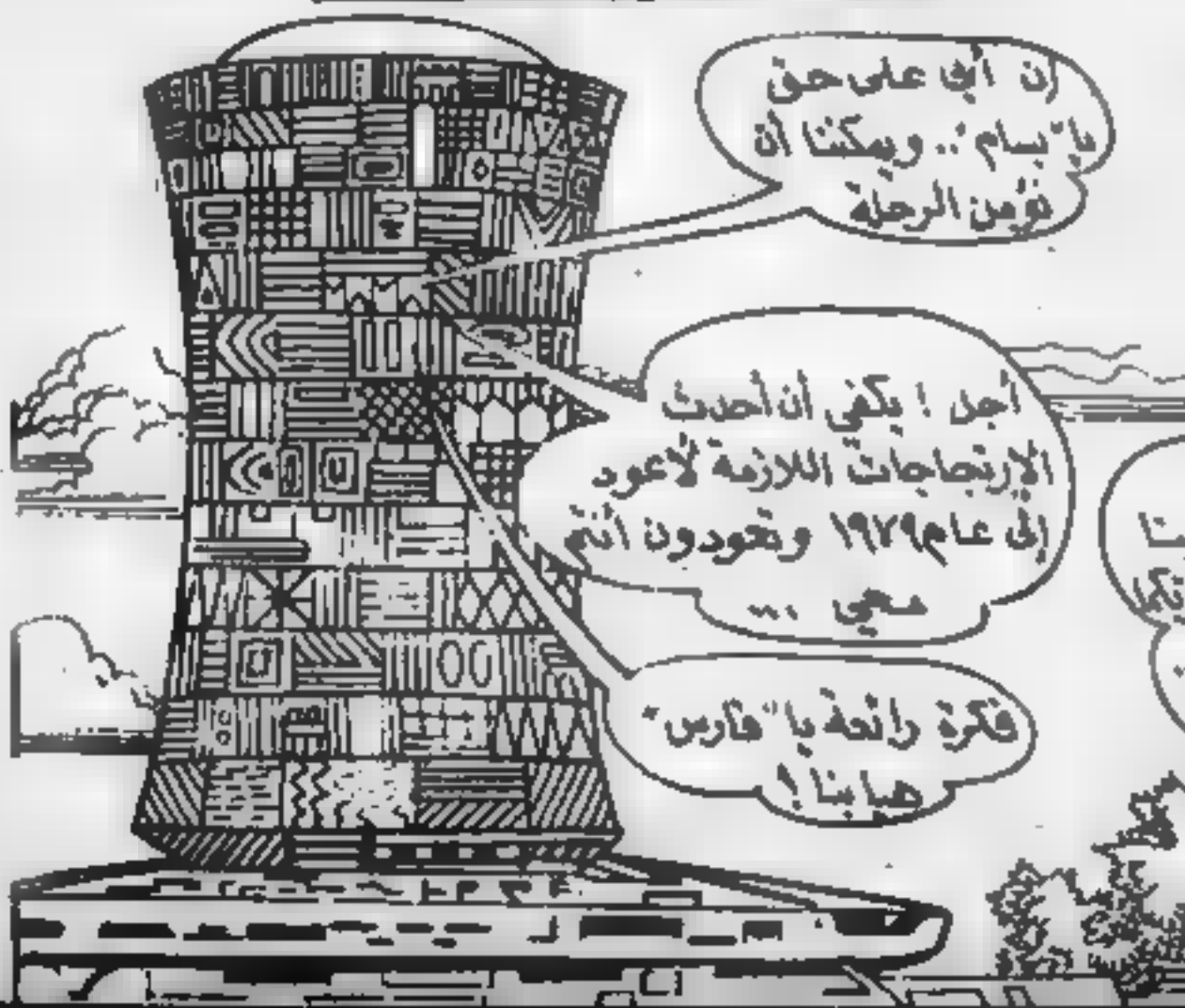
إن أبي على حق
بـ "بسام" .. ويمكننا أن
نؤمن الرحلة

أجد ! يكفي أن أحدث
الارتجاجات اللازمة لأعود
إلى عام ١٩٧٩ ونعودون أنت
معى ...

فكرة رائعة يا "فارس"
هيا بنا !

لكن ...
لم نوجها إليها
أي دعوة لزيارتكما
في عصركما ...

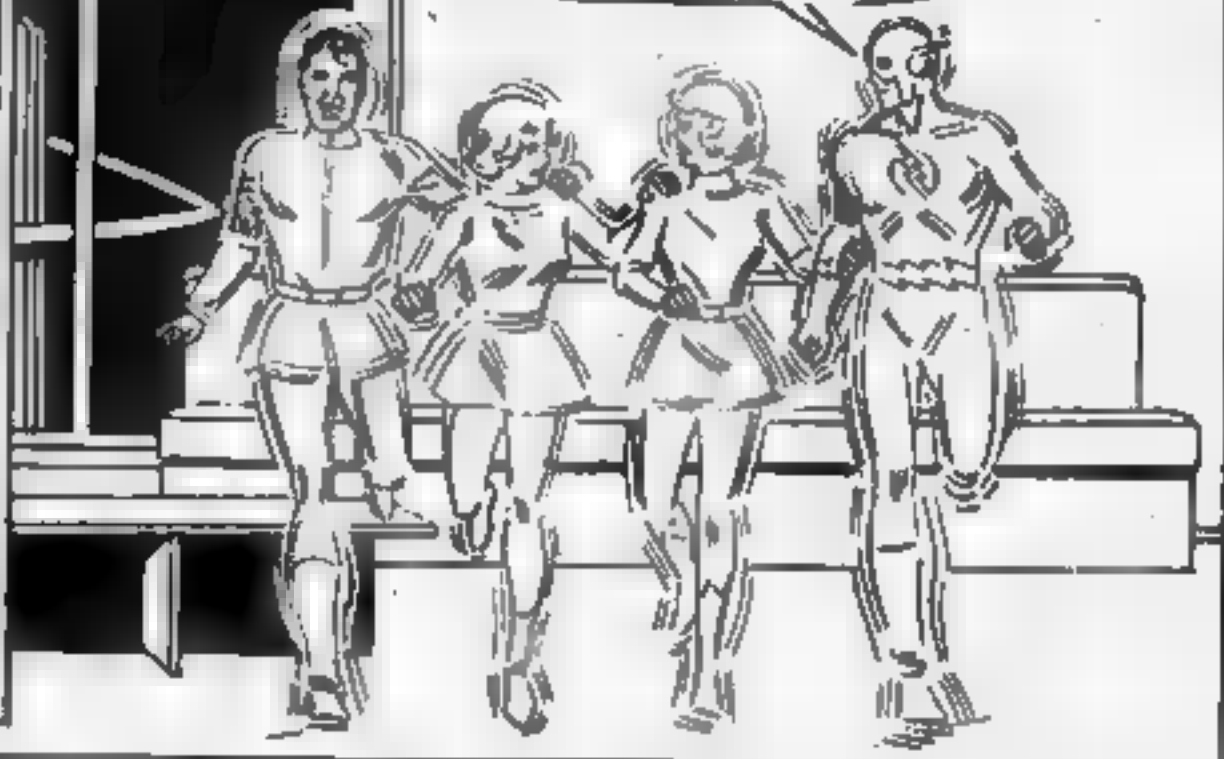
ماذا لو استطعنا
محكما !



واستدار صهري على نفسه عدة دورات مكثمة من احتراق هاجز الزمن
بواسطة ارتباطات خاصة في وحدته الحرارية ...

ويكفي أن يتمنى البرق العودة الى عمره
كي يتسنى له ذلك ...

التصفوا بفضلكم كي يخرقكم الإشعاع
الحراري جميعاً ...



وفي هذه المرة لم يكن وحده .. بل كان عليه أن
يخرق هاجز الزمن مصطحباً نجوى، فزيرة وأنا

ومشار الخلف ان توط مركبة نجوى في مدينة صنفور أمام
عمود الأستاذ نيلوم وزوجته ...



وقد مر الأستاذ وزوجته بالطغلة قنبليالها وقدما لها كل
عطف والاهتمام كما لو كانت ابنتها ...

وتذكرت عندها المرة الأولى التي أرسلت فيها ابنتها
عبر هاجز الزمن منذ سنوات طويلة ...

أجل أولي تشار "نجوى"
الصغيرة بالإعصار النووي
الذي سيبحر
عصرنا !

تأمل أن تكون في
مأمن لسنوات خلت
في الماضي ...



ما أن أنفط
أنفاسي !

ها نحن .. جوعاً عام ١٩٧٩

وانتهى سيطر الذكريات
عندنا بحسب الطريقة
مرة أخرى في القرن
العشرين وفي مكتب
"بسام"
بالذات ...

لو كنت أكثر حملاً لرأيت على وجه
"البرق" اشارات خاصة ... ما أن
وصلنا ...



وهذا كان بعض اللصوص قد دخلوا منزل بسام فبال غيابه مع زوجته في رحلتها الأخيرة

حسنًا... جميعكم ابقوا في أماكنكم وارفعوا أيديكم ...

لم يكن هنالك أي أحد منذ ثمانية .. لقد صعدوا فجأة .. هؤلاء الثلاثة

ألم نقتل في أنه ليس هنالك أحد ...



وقبل ان يقدم اللص على اي عمل دخل اسرع رجل في الكون في اللعبة و...

أحد لم يلاحظ اللصوص سوى ثلاثة اذ ان البرق كان قد انقضى ..



من الذي يجربنا ؟

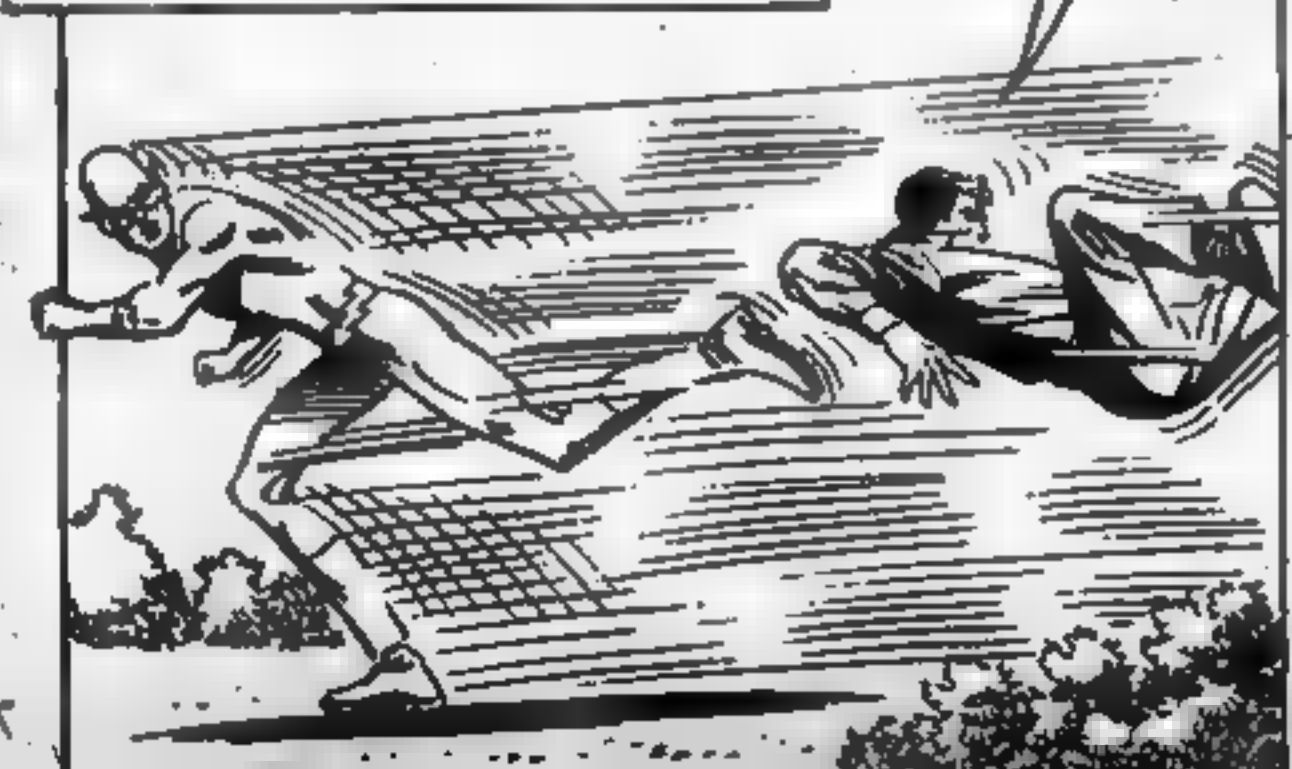
ما هذا ؟

لا يمكننا ان نجازف !

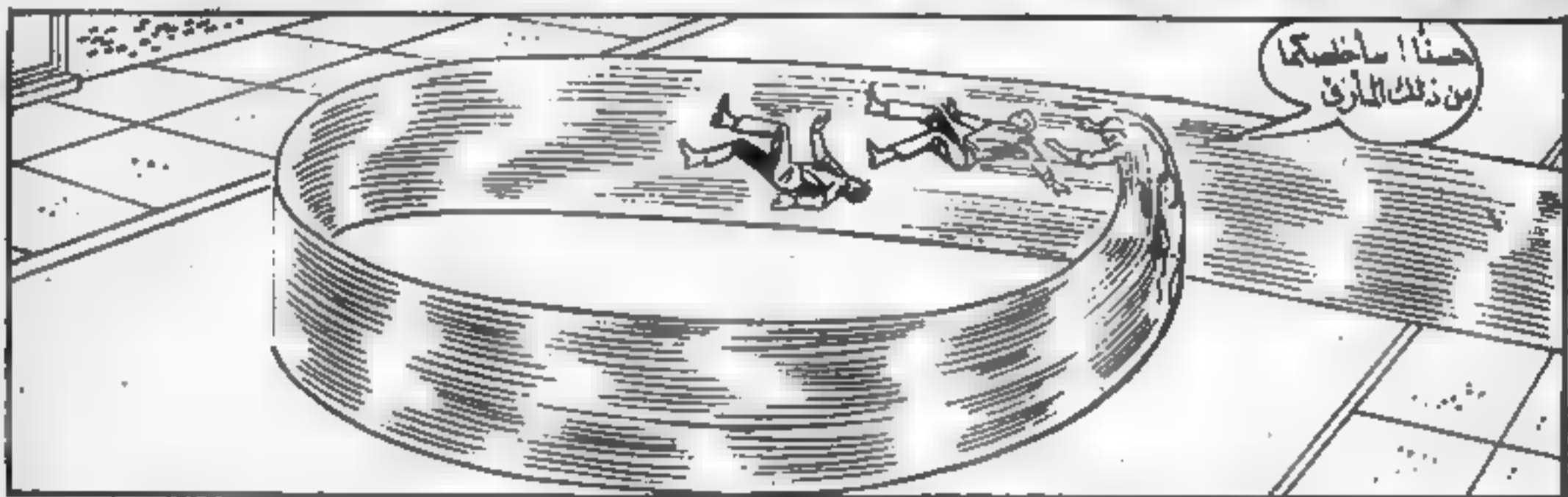
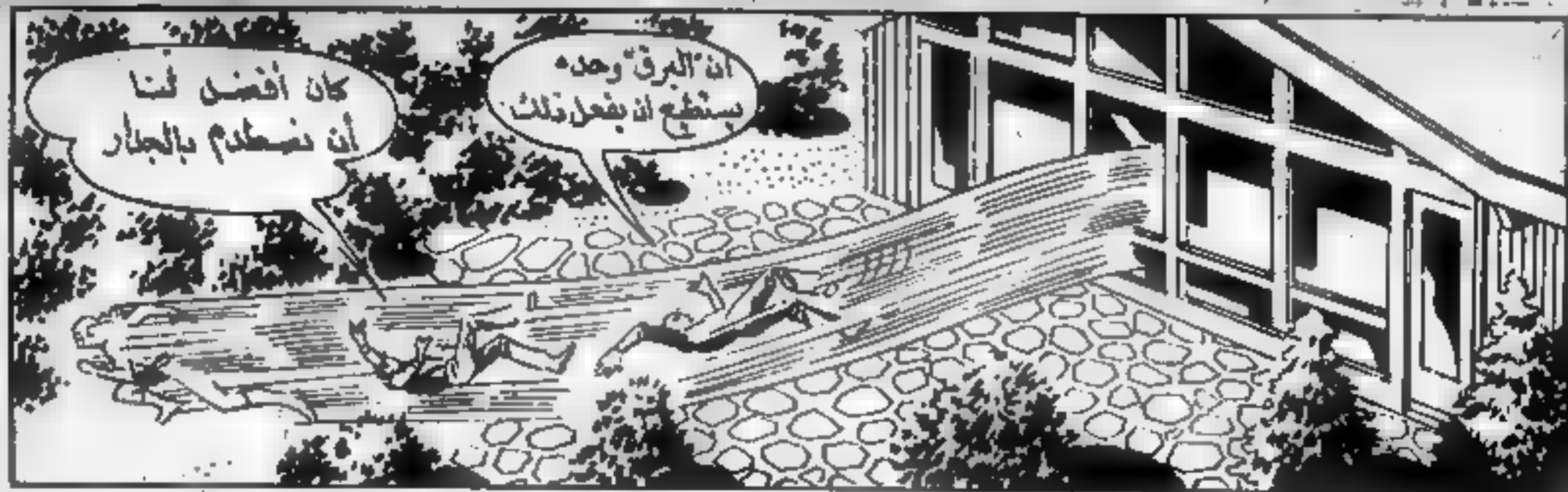
لقد رأونا مطبوعا يجب ان ...

كنت قد رأيت البرق في العمل من قبل لكنه المرة ... كان مدهشًا ...

لا .. بل نحن نمر من خلاله !



آه ... سنموت بالجدار ..



وفي ذلك الوقت كنا نقف في الحلة الواهب إتياعها ...



خاصة إذا كنت أنا لا تخشي من ذلك يا عزيزي ستكون مشاغبتي كثيرة في عام ١٩٧٩



لست أقام ... ان البرق قد عاد وبك ثيابه بأسمع من الخ البصر

وكان بسام قد زودني بمدراس مناسبة لدرستها ..



أما بالنسبة للسيدة شهاب ونجوى فقد كانتا قراءتنا العمة جولة ترفيهية في أسواق المدينة ...



لكنني لم أكن بحاجة إليها ...



وهناك تفصيل هام لم أطلعكم عليه بعد .. ان المعلومات التي حصلت عليها بشأن ملفي فارس شهاب وقعت في هذا اليوم بالذات ١٣ حزيران سنة ١٩٧٩



وكانت تلك الاصفى قصر في مدينة أخرى حيث كان فارس يعمل كفتش محري خاص

وحيث يفترض ان يكون قد توفي ...

ولكن إذا أردت أن أوصل تحريات دون أن يكشف أمري علي أن استعمل زر الإخفاء ..

يا لها من آلة غريبة مع ركبها المعلقين في الخارج ...

لا شك أنها أحد أساليب التنقل هنا

ربما ساعدتني تلك المركبة في التنقل عبر المدينة لأصل إلى هديتي

تم التحق بالآخرين



فيبقى مستقبلنا موجوداً دون أن نستطيع بلوغه ...

فربما أحدثنا عوامل مفاجأة تركت أثراً بالغاً في القرن الثلاثين الذي نعرفه ...

لقد حدثت "قريبة" من مغبة اللعب بهجوى التاريخ ..

يا لها من لعبة مريبة لكن يجب أن أمارسها بحذر



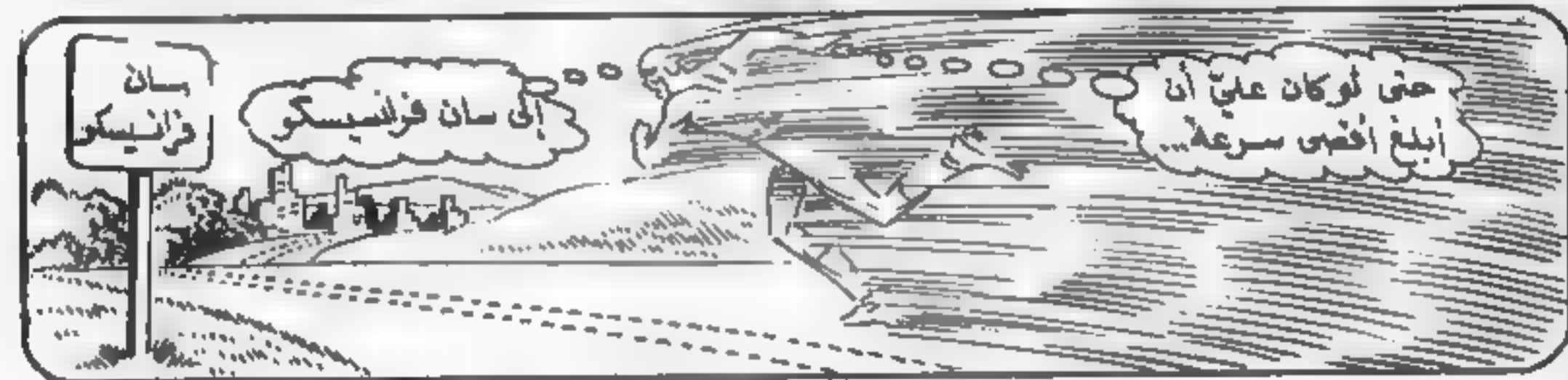
وجاء الجواب بعد فترة حين ضغط بسام على هاتفه وفهم بنية البرق المعروفة إلى النور ...

لهذا السبب لم أبلغ بسام عما أنوي عمله .. ولأنني أعلم أنه سيقابل فارس بعد ظهر اليوم خارج "صنطور" ...

لا شك أن "فارس" يجيد طريقة ما تمكنه من الإخفاء بهذه السرعة ...

أما كيف تم ذلك فلا عام في التفاصيل





وسكان المنطقة المحيطة بالواقع أن تكون المستندات اعترافات مجرم ..

وجاء هنا: بعد عدة أسابيع من العمل المصني فزوت أن أضع هذا النشاط الأفعى مهما كلف الأمر

والفرصة الفعالة المبررة .. كانت لطلبي التالية في مكتب فليبس المفقود

اذ اخفى الأفعى كليا منذ يوم ١٣ حزيران .. هل أن "فارس" قد قتلته ...

وزادت القضية تعقيدا مع دخول عامل جديد

وانتمت عمليات الشا- بعد عدة أسابيع .. وأخيرا أضع هذا نهائيا لنشاط الأفعى ولدت ١٣ حزيران ١٩٧٩



ولم يكن هناك شيء يله أن الأفعى قد قتل عليه

مهم جدا ...

استنادا إلى تقارير "فارس" قضى عدة أسابيع في أثر مجرم يدعى الأفعى ...

لنسى الحظ أنني فقدت أثر "فارس" منذ دخولي المدينة ...

وعلمت في ما بعد أن صهرها مؤلفا للعب دور هام في كشف ملابسات القضية ...

اتصلوا بالشرطة بسرعة ...

لن تصدقوا ما يجري داخل المصرف!

عالي إذا ان اقتش عنه في كل مكان مستعملا سرعتي الخارقة ...

اذ لا أثر له بالجوار على الإطلاق ...

ويبدو أنني كنت الرجل الوحيد الذي يركض هنا

حتى بمفهوم القرن الثامن كان ما يجري داخل الهرم في غاية الغرابة ...

واصل الدفع وكفى رجفاناً ...

سأحاوله أن أهدأ يا سيدي أ



ادفع المال يا تاجاهي بسرعة

أجل يا سيدي

سمعاً وطاعة



واذ فرج ادفعني مائلاً غنيمة بكل ثقة من الهرم ...

وانفج كل شيء فجأة ونحن في حفرة الدفني الذي هو أيضاً " فارس شهاب "



ماذا تحمل يا صديقي ... لماذا سحبت كل رصيدك .. أنصحتك أن تبعده إلى الخزانة ...

من ؟



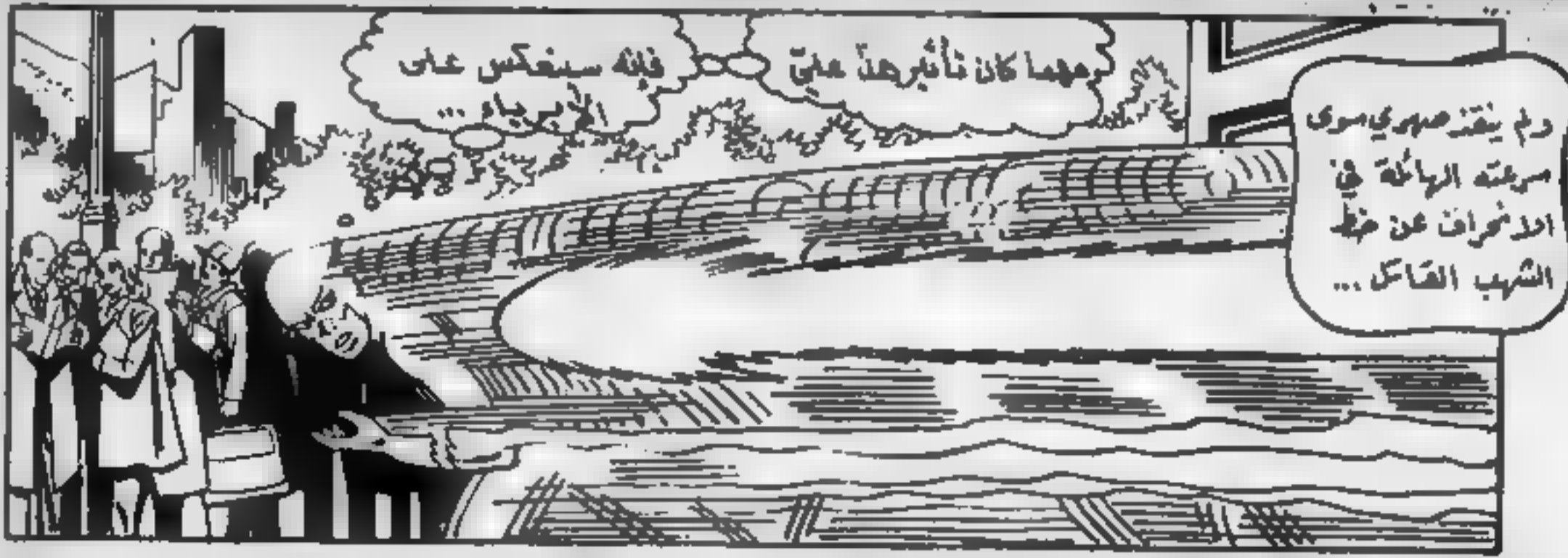
ولم يكن سلفي قد قام من الموت فقط بل لقرص شخصية عدوه ولباسه ...

كأن أمتني لك اقامة سجلة في سان فرانسيسكو

البرق ك يسري أن أراك ...



وقد أخبرني البرق في ما بعد انه كانت يتوقع هزاع عديدة من المجرمين الذين يقابلهم ولكن ليست كونه ...

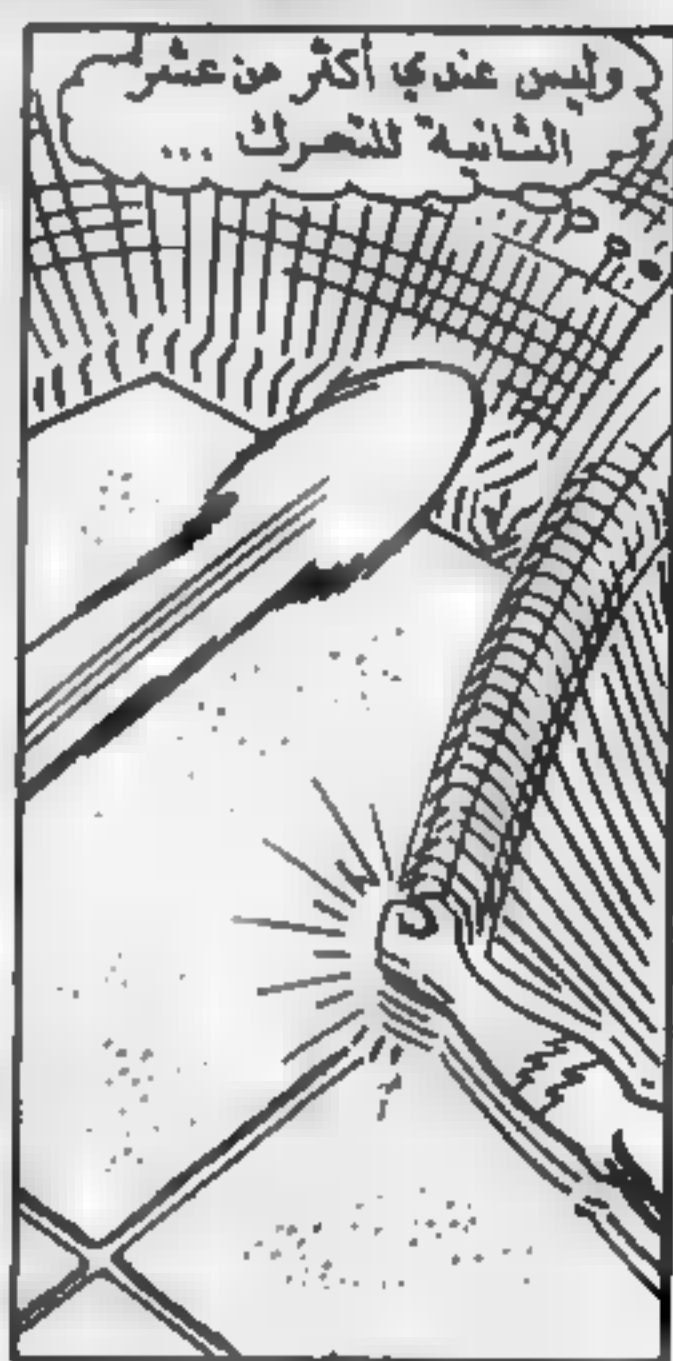


كلاهما كانا تأثير هذا عيني
فإنه سينعكس على
الجميع...

ولم يقد صوري سوى
سرعة الرحلة في
الانحراف عن خط
الشرب القاسك...



بالنسبة للبرق
كانت القوة
كافية.. وأدأ به
يعود ببيع
واقية...



وليس عندي أكثر من عشر
السانية للتحرك...



ما لبثت أن تحولت إلى أتون
مستقر عندما تخلى عنها...

وكان كل شيء قد مر بسرعة فاهم يلاحظ
أفهم أن كارثة كانت على وشك الحدوث



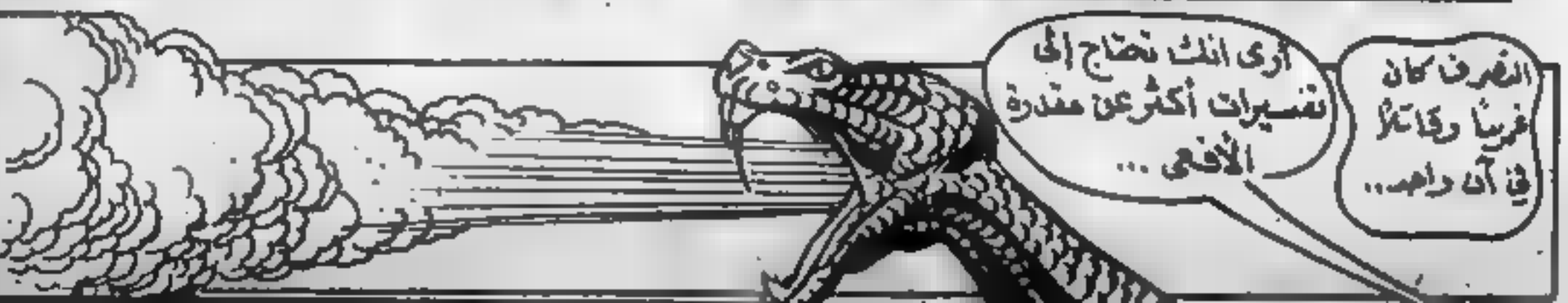
وكما ان الأفني تفت سبها للفتنار
عاني مهاجمها...

واذا انفق الأفني، في
محاربه اخلط لها إلى
أسلوب جرمي آخر...

لقد تحولت
فراها إلى أفنيين

يمكنني ان أنشر
سائل سام خاص..

رباله من نظرف غريب



أرى انك تحتاج إلى
تفسيرات أكثر عن مقدرة
الأفني...

النظرف كان
غريباً وقاسماً
في آن واحد...

وبالطبع لم يكن وجه فارس يعني شيئاً لبسام
أولاً لئلا تكون قرابة بينه وبين زوجته ...

وأهبطني "البرق" في ما بعد عن ذلك المصور الذي وهم
لئلا تكون صفة وتقل المصور التي ظهرت في الألفين ومهزبت انجالي عام ١٩١٩

"سعال"!

"البرق" هنا
في سان فرانسيسكو
لمحاربة المجرم
المحلي: الأفعى

والآن بعد أن تأثرت بالسم الذي نقشته
بنفسك لاشك أن هواك قد خارت ...

وبسرعة حمل البرق
غريمه خارج
المدينة الى بقعة
ناحية ...

هل أنت مغفل
يا "برق" لتفكر أنني
سأفقد بسلاحي!

هذا كل ما عندي
لك ...

إنني مزود
بمناقبس وأهبة

"سعال" ...

إلى حد جعلك تفقد
وعيك بسرعة!

ماذا أصابك يا "برق" هل
تأثرت بمناقبس العجيب ...

وفي ذلك الوقت كان الطبيب الفتي في مهمته

بل وقعت يدي على فكرته الإجرامية اليومية
وعلى جزء من غناشمة ...

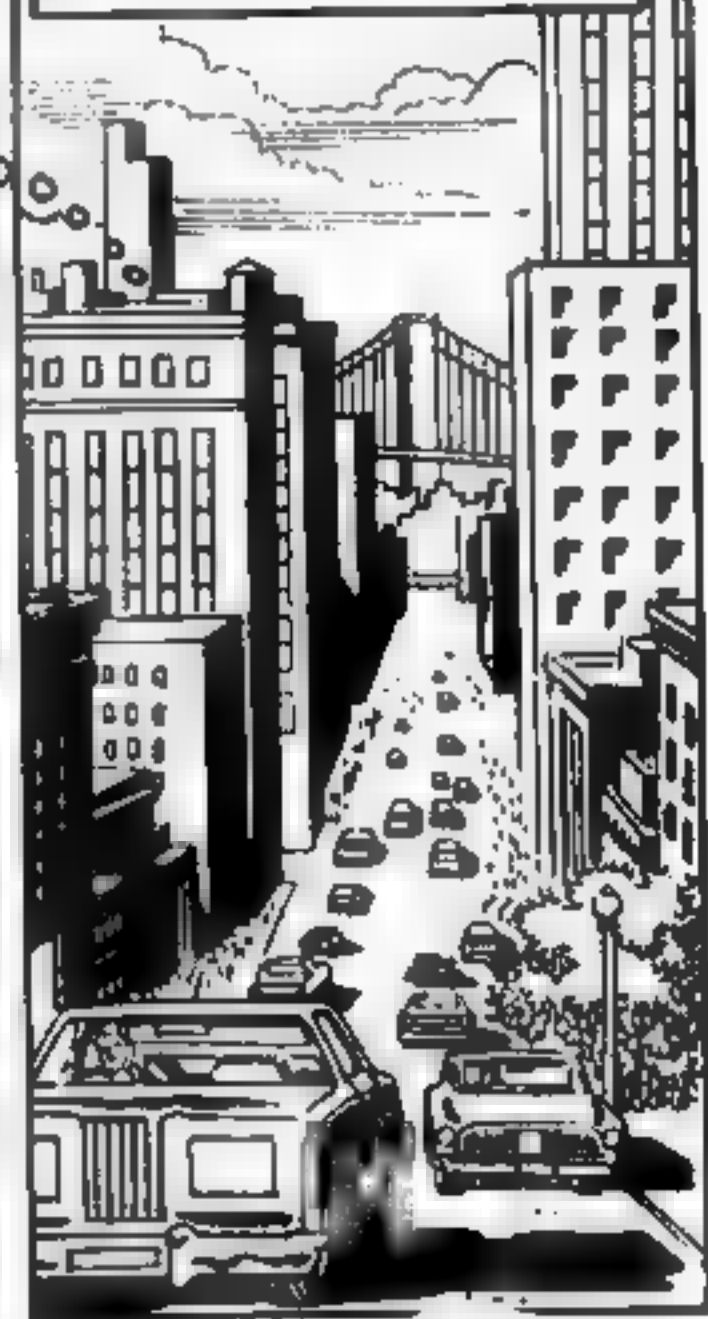
كانت ... ما كنت في مكتب فارس وكانت
مركبات الأفعى في طرقاتها في نفسه الذي ظهر في
دفتر الترحيب ...

ولم أجد سوى تفسيراً منطقياً
واحداً .. كان ملغى يشكو من
انفصام في الشخصية ...

ممرق بين "فارس"
شهاب" النحوي ..

"فارس شهاب"
الأفعى ..

غير معقولة .. لم يكن بإمكانني أن
أعرف ذلك حتى بعد ألف سنة



وليس فقط في كشف سر "الأفعى"



إن ذاته النحوية تمكنت بعد جهد
من التغلب على ذاته
الإجرامية ...

والآن فهمت ما عنت
فارس عندما كتب أنه
سيضع هذا نهائياً
لشهاب "الأفعى" ...

لكن يبدو أن "فارس" كان مسروقاً في شئ نفسه

فكان أن تفوقت ذاته الإجرامية على ذاته الطيبة
وغابت تلك الأخيرة .. حتى الموت .. ثم انطلق
فارس من جديد كالجرح "الأفعى" !



ويمكنني أن أعالجه
بأسلوب القرن الثامن
وبالعتاد المعهود
لها هنا في القرن العشرين

في عصرنا ان الطب المتطور
هذا قد تمكن من ايجاد أدوية
شافية لكافة الأمراض العقلية

لكن هل يمكن أن أغير الناسخ ..

وقد رت أن أطلع "بسام" على كل شيء ... وحسب
الناسخ انه موهود اذن في سان فرانسيسكو ...



لكن ما لم أكن أعرفه أن
صهري في مأزق طليح
عليه ...

والآن عرفت كيف يمكنك أن
أشغل الموظفين والحراس
لأنك سرقتني ...

إن الغاز له قدرة فريدة
على شل الجسد كلياً
مدة ساعة ..

وفي هذا الوضع لن
نخاف أو نشعر بأي
ألم ...

سوف نفوق مثل
صخرة ..

وهي طريقة
إنسانية للموت

وما إن غاص البرق في الأعماق ..
وهو قادر عليه .. أو سيدركك

لا شك أن الأفعى
ما زال واقفاً فوق
الصخرة ليتأكد أنني
عرفت ...

لكن ما كل ما ينبغي
المرد يدركه ...

إذا إن "البرق" ما زال حياً
وناشطاً ...

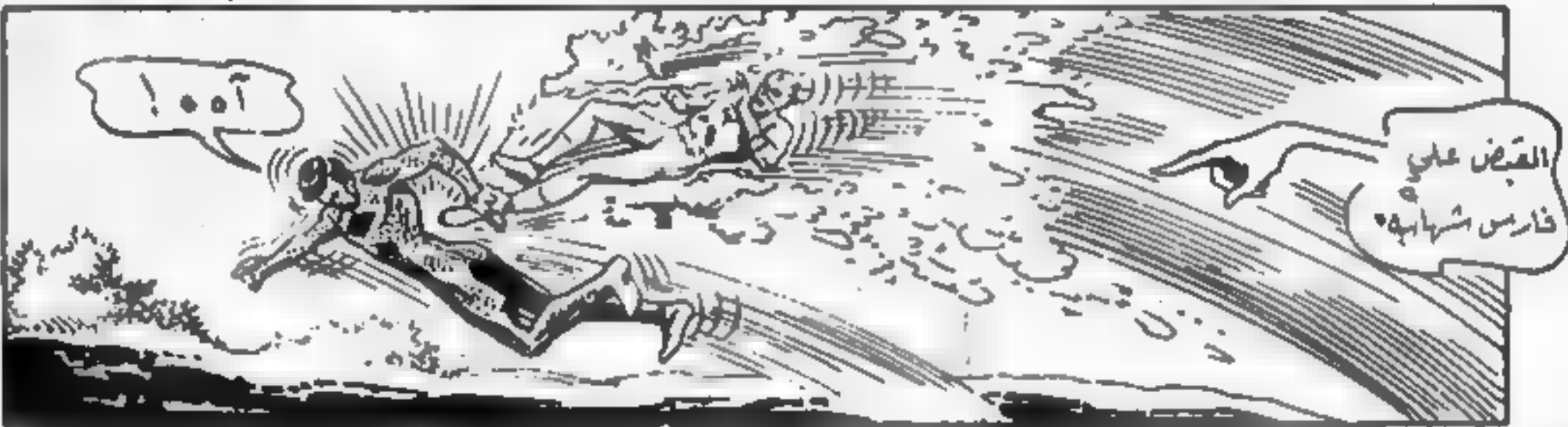
ما الذي يجري هناك ؟

إذا إن الغاز السام يشل وجمادات الجسد العادية أما بالنسبة لوهبات البرق

وكان كل نشاطه موجه نحو هدف واحد ...

دورة اخرى تصف "بسام" كاسرع رجل في الكون

سأحمل بسرعتي الخارقة تيار مائي
إلى فوق حيث سأحسن استعماله

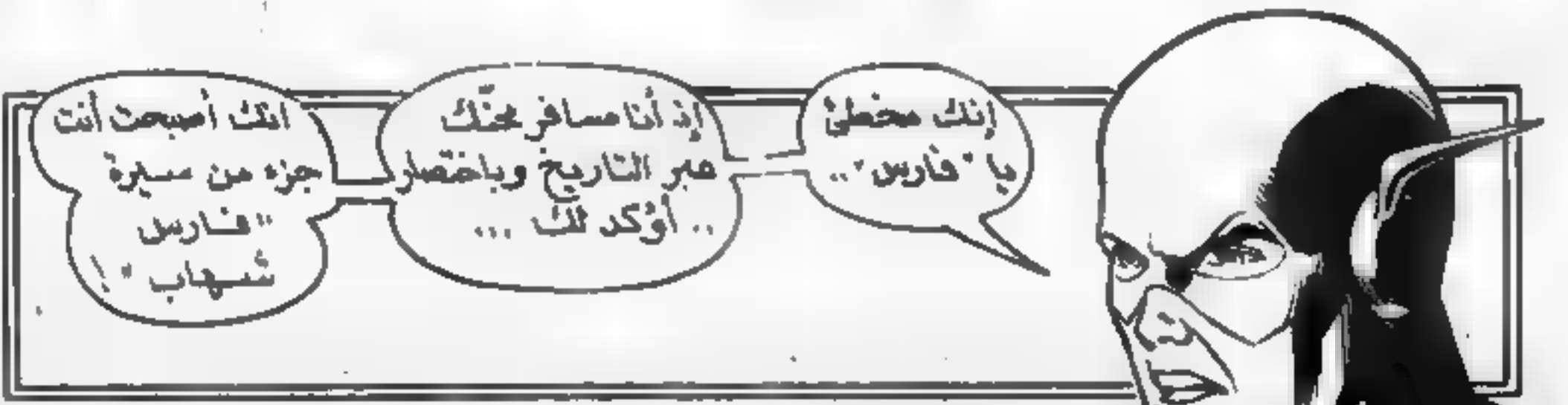


وراج "بسام" المدعو من يستمع الى قصة سلفي الذي يشكو
من انقصام في الشخصية بالإضافة الى أحداث يوم ١٢ حزيران ...



إنها معلومات
أولية يا "فارس"
ولكن قد لي ...
إذا كانت عندك
الإمكانات العلمية
للعالجة "فارس"
فماذا يعنيك إذا

التاريخ يا بني ...
لا يمكنني أن أغير
مجرى التاريخ ...



إنك مخطئ
يا "فارس" ...

إذ أنا مسافر بحثك
عبر التاريخ وباختصار
.. أوكد لك ...

أنت أصبحت أنت
جزء من مسيرة
"فارس"
شهاب !

وأوضح لي "بسام" نظريته التاريخية التي لا تقبل الجدل



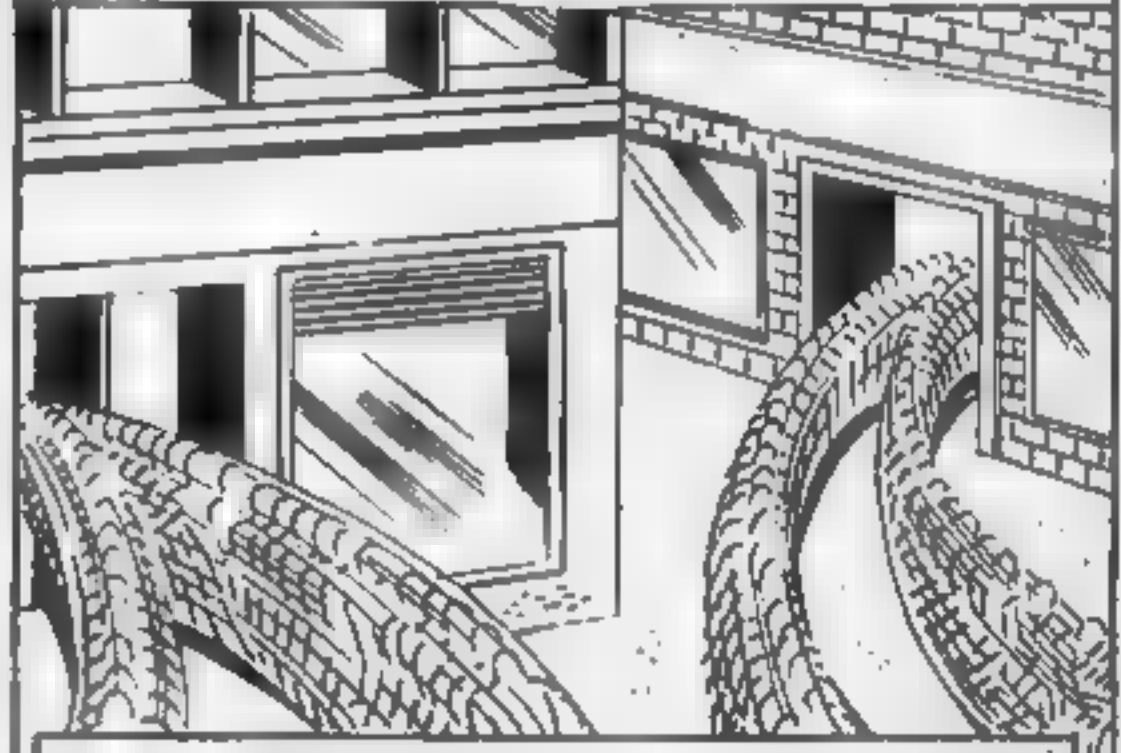
بعثا انك رايت صورة "فارس" في صحيفة تغلق زواجه في الساعة السادسة من بعد ظهر يوم الاحد...

يجب ان يتم كل شيء كما وضع

ولم يكن الامر سهلا إذ على "فارس" القربى الثلاثين ان يحرق فارس القرن العشرين من نصفه السام فبالا ساعتي



فيما كان بسام يعيد مسروقات اللقي كل إلى صاحبه...



وانتهت حياة مجرم كانت بالفعل قصيرة جدا...

وكان يوم تاريخي مع بعض المظاهرة القصة تم الزفاف في الوقت المحدد...



ولكن تأملت سائلة "فارس" وديمومتها ما أن قبل العروسين كل بالآخر...

وهماني بسام بسرقة المهرجاة الى صطور في الوقت المحدد أيضا...



انني انساك ماذا فعل "بسام" و"فارس" طوال النهار...

باله من يوم سعيد قضيت يا "نجوى" ان الأشياء الأثرية نخبني كثيرا...



مرحبا.. كيف كان يومكما؟ عظيم يا "بسام" ولكن انتما كيف قضيتما الوقت؟ بعض الأمور العائلية...

وقد انتهى كل شيء على مايرام

الزمانية

شازام!

يقدم

الضابط مدقق في المرحلة المستحيلة!







وتعلمون جميعاً ماذا يحدث بعدها...
عند دبرق يختفي على اثره "بهييج"



على الأقل يمكننا أن نرسل المراسل "جمال"
للإستكشاف .. لكننا نضمن أن نتمكن من
إرسال بعثة كاملة للمساعدة !



وليفهمنا ما وضعته نفسي بجهود الحماية العالمية

سأقول في أمر هذه اللوحة ولما ساعدكم
قدر المستطاع كشخص واحد...



شَوْهَن دَاوِد... اُنْت
اَوَّلَه مِنْ اَلْفِ شَوْهَن مَحْمُودِيْن



ولم أكن أقصّر
هذه الاستقبال الحافل
بالتعابير الرنانة
فأنا أقوم بواجبي
للمن أكثر...

من كان يقدر ان البطلة
العظيم الذي لم يناف المرب
البطل المرحس " الضابط
مرحس " سيمثل
بلينا ..



وتحول في الحال الى شئهم آخر تعرفونه جيداً
الضابط مهندس ! وعاد لمقابله المدير
والمراسل ...

يا الهي اذنه الضابط
 "مدهش" أقوى رجل في
 الكون.. العجل الذي يجارب
 الشر والاختيار...

حَدَّثَنَا

وذكرهم بالتفكير والعمل مع الضابط مدحش قطعت أنفاسي..

وهناك قايلا السور عن المنجم...

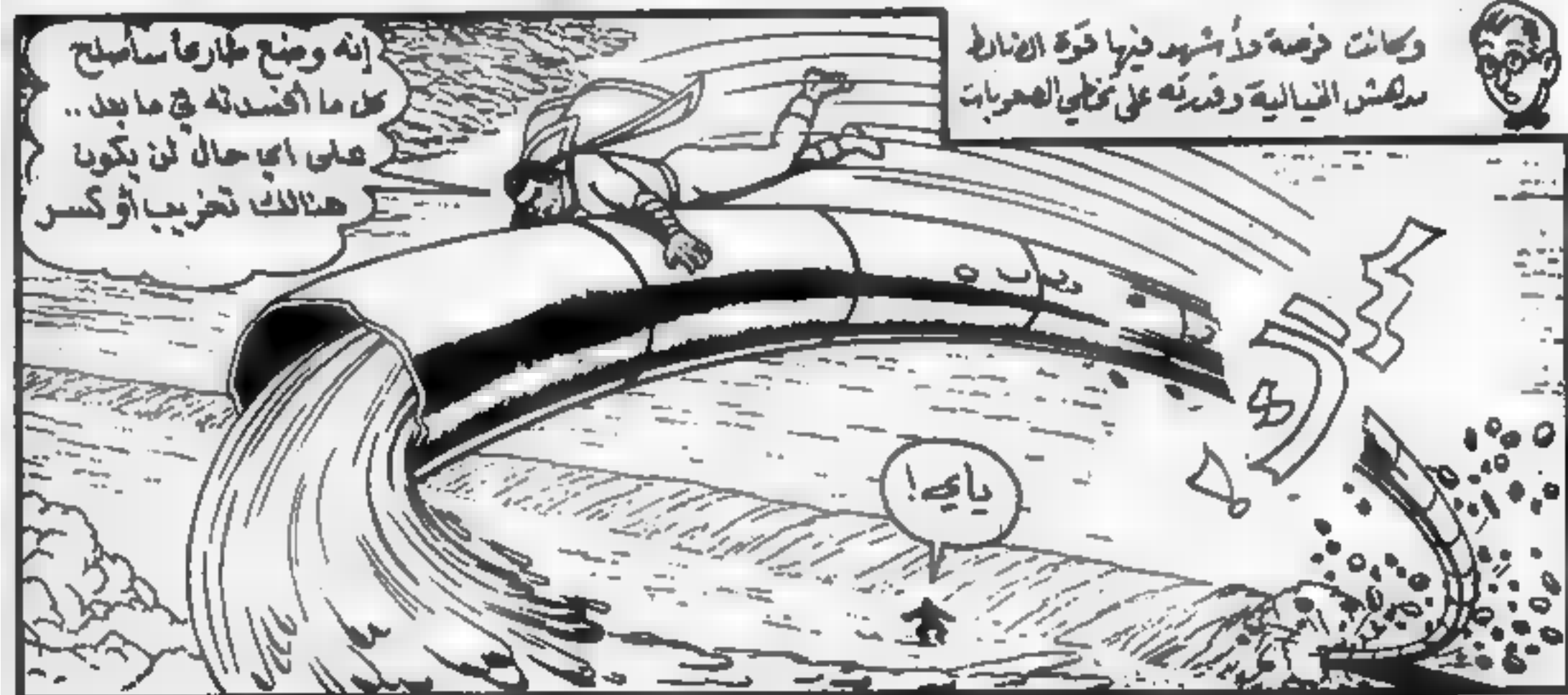
إذا نقش هذا الحريق
سيفضي على أضخم ثروة منجيه
في البلاد.. كيف شب الحريق

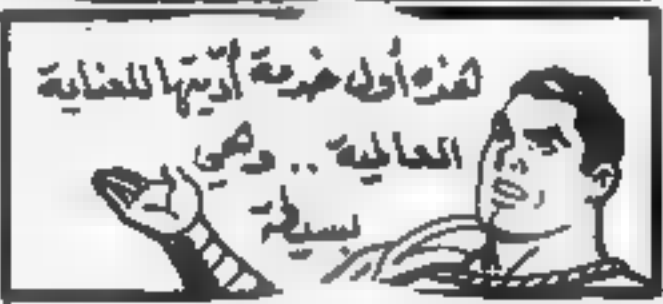


يا الهي !
أسرع من طائرة
نفاثة

نفسك جيداً يا "جمال"
إلى المنجم المشتعل أولاً

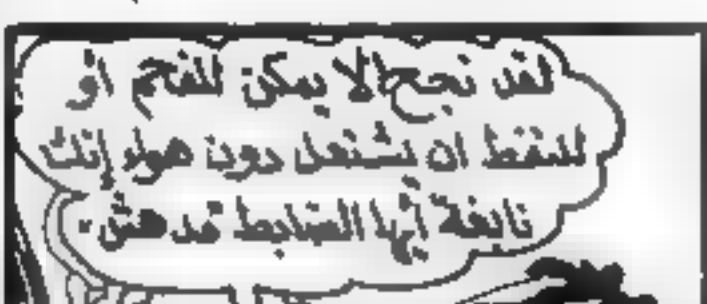






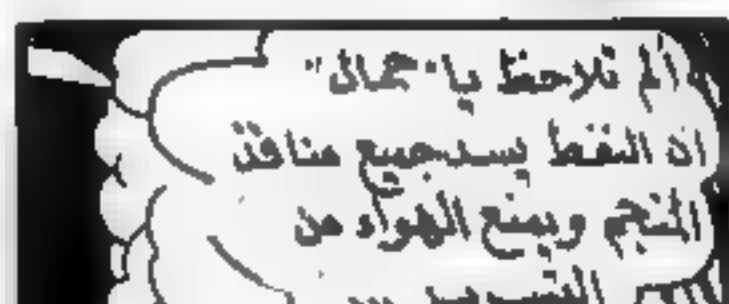
لقد أول خدمة أدتها للعناية
العالية .. وهي
بسيطة

بسيطة إن تواضع هذا الرجل يكاد
يحتضن القدر النظم النظرة بأمر لها من
كاسرة مستعجلاً أسلوباً لا يظهر
على بال أحد ...



لقد نجح إلا يمكن للفتح أو
للنقط أن يشعل دون هوأ إنك
نايعة أيها الضابط قد هشت

أعذروني سأعود
ربما أعيد كل شيء إلى
مكانه وأصلح ما
خربت ...



لم تلاحظ يا جمال
أن النقط يسد جميع منافذ
النجم ويمنع الهواء من
التسرب ...



ومن غيره ؟ إن هدفه
الأوحد هو القضاء على
بني البشر

نحني أن الوباء
المتفشي في الهند ليس
ذات أهمية وهل تعتقد
أن قهول وراءه



والآن يمكنك أن
أقول أن المهمة ستكون
أصعب ...

لا .. إن المهمة الصعبة
لم يحن وقتها بعد ...

وأصيب جمال بجرح قوي وبرايت قواء مخورة أمام
عيني دون أن أتمكن من مساعدته ...

ولم يكن الوباء واضح المعالم والنتيجة إلى أن
أصبحت به ...



تلك الحشرات السامة هي التي تحمل
الجرثومة ولكن ماذا أفعل
حيالها وما هو السلاح
الفعال ضدها



جمال! يا إلهي
لقد أصابه الوباء

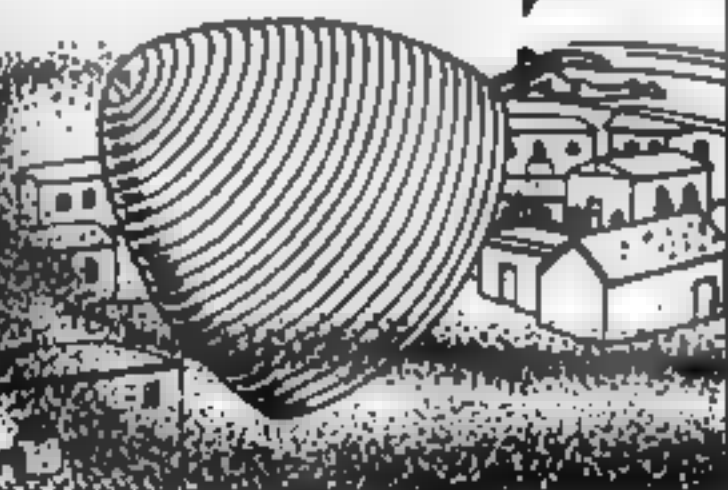
ما
ماذا
أصابني ؟



وكان السيفد سهلاً وقد حملت
اعداداً هائلة من الحشرات الصغيرة



إن الحشرات الصغرى التي أحملها في هذا القفير
ستتولى أمورها حملات الوباء ...



لقد تحقق ظنني .. الحشرات
الكبيرة تحمل حشرات صغرى
على ظهرها .. ماذا لوهاجمت
الحشرات الصغيرة ...
الحشرات حاملة الجراثيم



وكنت في مهمة من أمري .. عندما أعطاني
جمال الحبل وكهريهذي ...

الحشرات الصغيرة
تولد حشرات
صغيرة .. أصغر
منها فتعضها
وتقتلها ...
يا إلهي .. ذلك اللحن
القديم .. الحشرات تأكل
بعضها بعضاً .. لن أقتضي
على الحشرات إلا بواسطة
حشرات أخرى ...



وعبرني الضابط مدركاً مرة ثالثة عندما .. وعبرني بعملية
انقاذ ثالثة لاهامة العناية العالمية ...



استلثت للهمة رقم ٢ ...
أمل أن تكون المهمة
الثالثة أكثر صعوبة
وأهمية ..



وزال الوباء وانقذ جمال
وقد استحق النجاة للفكرة
الرائعة التي أعطاني إياها
.. وقد نفذتها فقط ..



فقط فقط ! انه يكاد يهينني
لقد اكتشف مكان وجود
الحشرات وضمها في مجموعة
كاملة وحملها الى هنا ..
وفعل كل شيء ...



وكان عمل قاتل يهدد بكارثة اذا كانت مزارع وقرى بأمرها مهددة
بالزوال .. فانطلق الضابط مدركاً في محاولة انقاذ هامة ...



لا تتحركوا ... سيكون
الانقاذ مريحاً للغاية



ما هذا يا الأرض
تذوب بسرعة
وينتحول الى تيار
جارف !
احترس يا جمال
إنها رمال
التي تتحرك قاتلة





وبسرعة حملت الجبل العظيم ونقلته الى مصر الكارثة



لقد يمكنكم ان تتصوروا كيف
اذ اقوى رجل في الكون حمل جبل
بكامله بمحله كريشة ونثره عاصت
امتداد كيلومترات عديدة ...



وكنت سعيداً ان ارباع من مجابهة الانظار مع مدركش
لكنني كنت متوقفاً ولم أعرف اي كارثة هديره تنظره

وكنت اتعب من شيء ألتهم
من التلعب والجوال الممر
ولتقاذ مياه الدلو



ولكن كيف انقاذ واندرجت
الغالية وكان رفيقي
الجبار يتولى المهمة ...



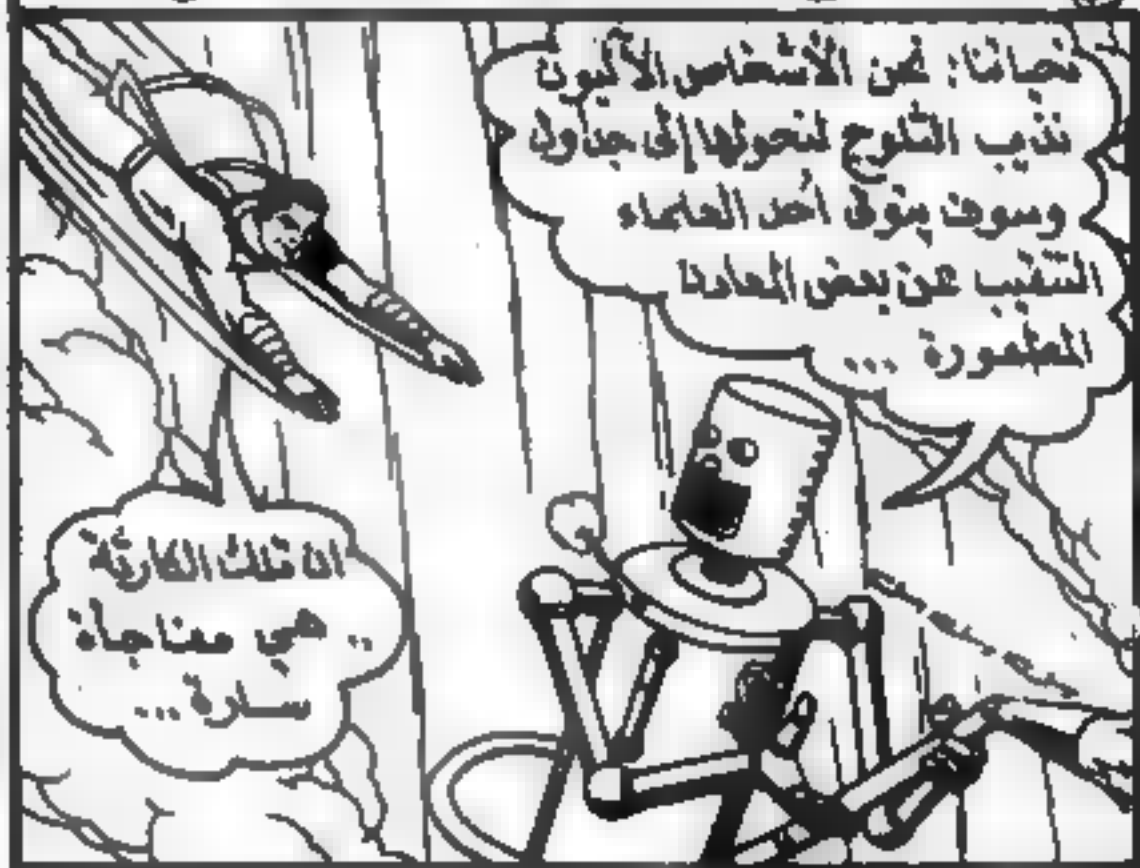


واذا لم يكن هناك مظهر ...
تحولت الى الفتى "بهييج" ...



عظيم ! إنه بناهاهم لوكالتي
الانبارية اعلم بنق من ثروات
مدفونة في القطب الجنوبي ستكون
مساعدة كبرى
للعالم

رومك الشاوي .. النقيت مفاهاة غريبة .. وسعيدة ...



نجاننا نحن الأشخاص الآليون
نذيب الثلوج لنحولها الى جداول
وسوف يتولى أحد العلماء
التقيب عن بعض المعادن
المعمورة ...

ان تلك الكارثة
.. هي مفاجاة
سارة ...

ولما استعاد بهيج وعيه رأى نفسه
امام "فلقون" القعد للبشرية ...



اسمع يا فتى .. ان ذلك
الصاروخ سيمحو الأرض بكاملها
وهو ماني بالغاز المضغوط ...
انه سم فتاك ! ها ! ها !
ها ! ها !

وفات الطواند فاسع بهيج
منهكة شريفة وتلقى ضربة قوية
لها ! لها ! لقد
كنت منك أيها البشري ..
لقد كذب شخصي الآلي وضع
الضابط مدحتن



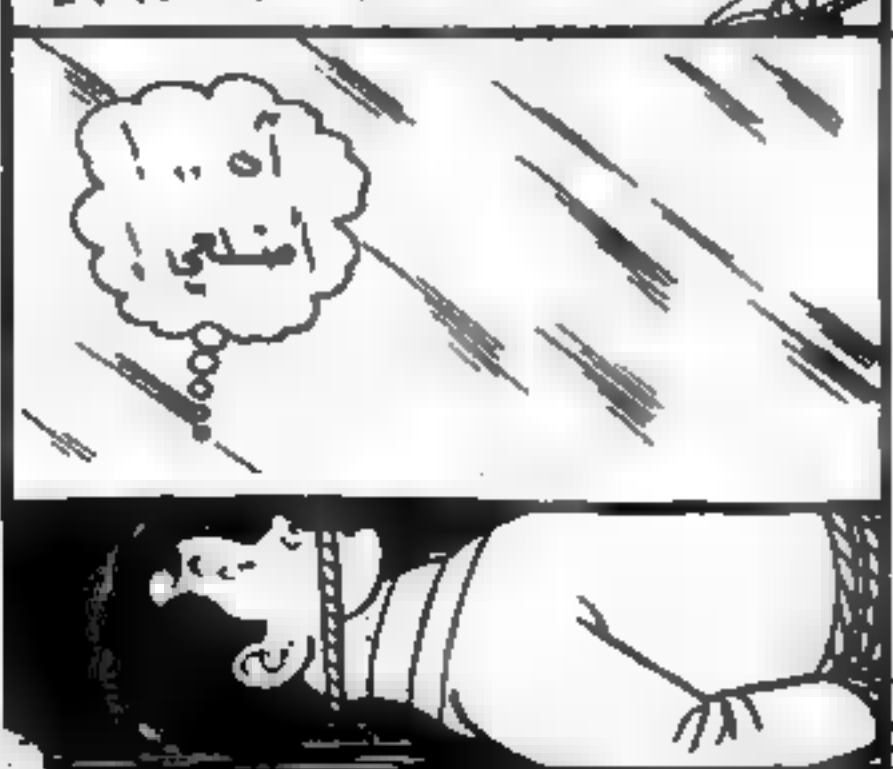
ولكن فجأة .. وقع ظهر بهيج على مشعر
غير الصورة بكاملها ماذا



صاروخ عملاق
هدم ما هنالك الشخص
الآلي
حقيقة ...

ها ! ها ! لها ! لها !

مستكين بهيج كم كان يقننى في تلك اللحظة
ان يتحول الى مدحش قبل ان يسحقه جبل الجليد



آه .. !
امنلي !

عندما أطلق الصاروخ في الفضاء .. وبتفجر ..
سيسمم هواء الأرض في كل
مكان .. ولكن قبل ذلك سوف
تفوت ... يبط ..
ها ! لها ! لها !





وهكذا تعلمت
ان افعله ..

شازام

انما بشكل جلد
جليد يا .. يسهل
كسره

وبالطبع كان ان
تجد الجليد من
جديد

وطبعاً استطاع جميع ان يجد
طريقه للنجاة واطلا كنت
لصنا اعلان ...

امل وحيد .. نفسي الساخن
سأتنفس بحرق وأزيب
الجليد عن وجهي

ذلك الضمير بماذا قاي يتوقف ؟
قامت اطلت صاروخه السام ...
للقضاء على جنس البشر ...

بعد ثوان سينفجر
الصاروخ ويملأ جو الأرض
بالغاز النووي السام .. واضعاً
هذا لكل وجود أرضي ...

وبسرعة تحول جميع الضيف الى الضابط مدحس الجبار

الآن .. سألتكم درسا لن تنسوه
يا رجال قتلوا ولكن باهذا

سبحان الله !
بسرعة

وبسرعة وقوة طاميل لها
بلغ الضابط الذي لم يقهر الصاروخ
السام وقتل به الى الفضاء الخارجي حيث اعطاهم
بنورك وانفجروا دون ان يخاف اي خطر ...

ولم يكن في الامر شيء
يذكر .. قفز صاروخا
الى خارج الفضاء

ومن مكاني في المركب
الجليدي رأيت صاروخين
يتطلمان ...

نيزك بشري !
انه يلحق بالصاروخ !



لكن الوحش البشري كان قد فر وجأ إلى إحدى
المخاور الشامية التي يختبئ فيها ...

ثم وضعت لمسة أخيرة على المكان ولما تأكد
أن قاتلهم لن يواصل مسرورهم الجرامي ..



أهد سائت لهذه هي المهمة المستحيلة بالنسبة
للرجل الذي أكثر تواضعاً في العالم

أية مهنة تختار؟

مصمم ديكور

مهمتك الأساسية كمصمم ديكور أن تحول بتنغم الألوان والاساليب الغرف والمباني القاتمة والموحشة الى منازل ومكاتب جذابة مضيافة • عليك أن تصمم طريقة استغلال كل شبر في الغرفة وتناسق المفروشات والاثاث بالاضافة الى الاضاءة والسجاد والاعطية والكماليات التزيينية الاخرى •

ومن مصمي الديكور من يعمل على متن سفينة أو طائرة ومنهم من يجهز الديكور المناسب لاقلام السينما أو التلفزيونية • وهناك من يعملون على تصميم واجهات المخازن والمحلات لجعلها جذابة ومريحة للنظر، ومنهم من يتعاقدون مع المطاعم والفنادق، كما أن العمل على تصميم اثاث المنازل والمكاتب والترويج لها هو أحد فروع الديكور •

كي تصبح مصمم ديكور، عليك أن تتم سنتين فسي أحد المعاهد الفنية بعد حيازتك على شهادة ثانوية. هذا كما أن موهبة فنية طبيعية والخيال والحكمة ومرونة التعامل مع الناس هي صفات ضرورية لمصمم الديكور •

اما بالنسبة للمكاسب المادية فهي لا حدود لها • وتتراوح وفقا لنشاط المصمم وبراعته •

ملأت
في
الأسواق:
مجلد الوطواط رقم ١٦
مجلد سورمان رقم ٥٣

المدرس المستشار

انك تلعب دورا هاما في تقرير مصير النشء وربما
مصير العالم .

يعنى المدرس المستشار بالمشاكل الخاصة والدراسية
التي يعاني منها التلامذة إجمالا فيساعد على حلها أو
تقبلها ■ كما انه يساعد الطالب على سلوك الدرب المناسب
لمستقبل زاهر .

والمستشار الدراسي يهتم بدروس شخصية التلميذ
ومساعدته على اختيار الميدان الذي قد يبرع فيه بواسطة
دروس مسجلة ومقابلات وأسئلة اختبارية ، كما انه قد
يساعد التلميذ في ايجاد عمل يشغل جزء من وقته اذا
كانت الحاجة تدعو الى ذلك ، ومن المدرسين المختصين
من يعنى بمشاكل الطلاب الخاصة وبتفريغ حصة دراسية
لمناقشة المواضيع الاجتماعية والشخصية المهمة .

كي تصبح مستشارا ، عليك ان تتمتع برغبة صادقة
أو حتى بموهبة الاهتمام بشؤون الفرد واعتبار التدريس
رسالة فريدة . اما الشهادات اللازمة فهي شهادة
تدريس وشهادة مستشار تحصل عليها بعد عدة سنوات
من الخبرة في حقول التدريس .

والمدرس المستشار شخص ذو أهمية بالغة في عالمنا
الذي طالما يفتقد لدوى اختصاص يعنون بشؤون الطلاب
ويوجهونهم الى ما فيه مصلحتهم الفردية ومصلحة المجتمع .

أسرع واشتر لكي تبقى

مجموعتك كاملة

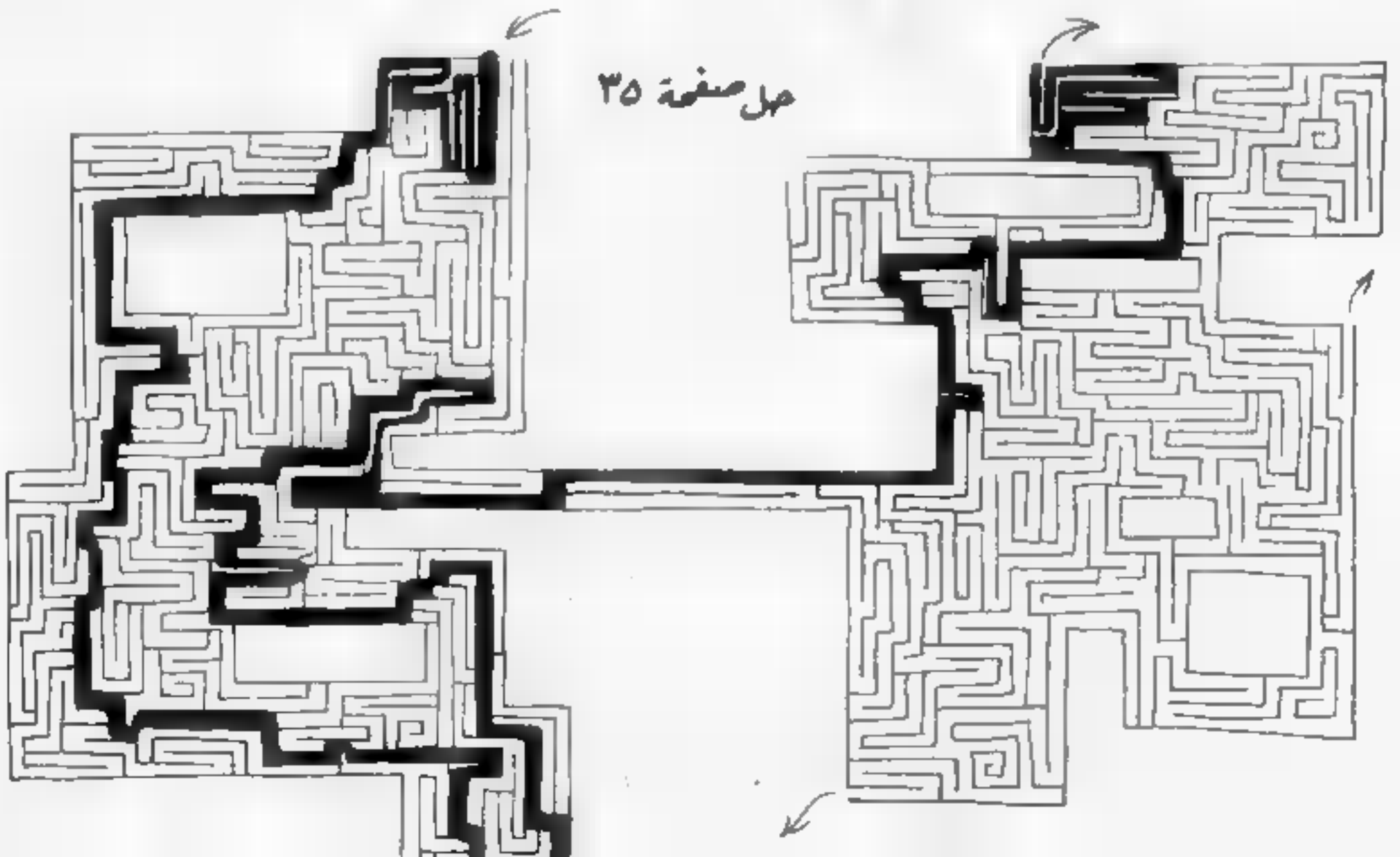
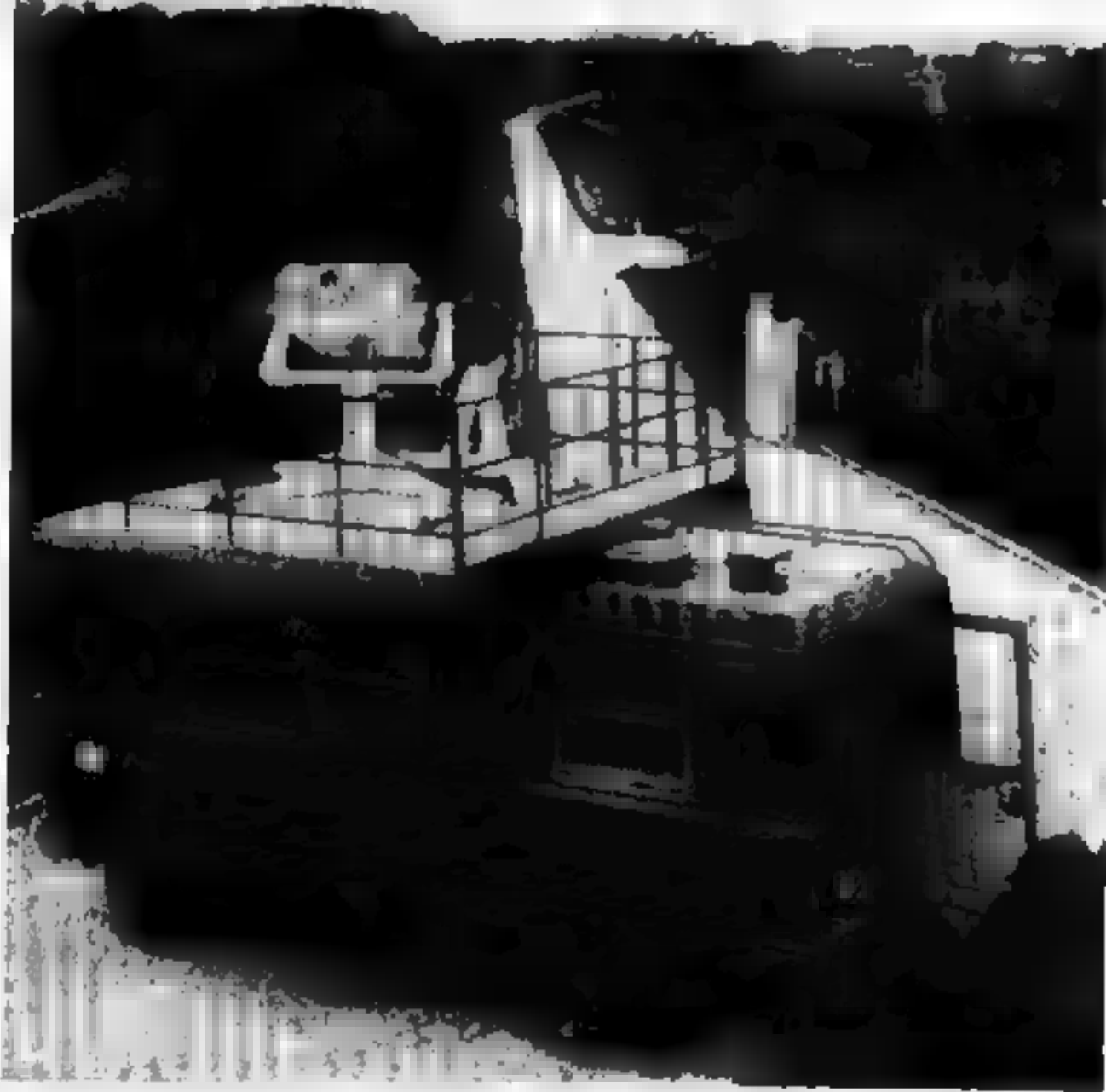
حول العالم

أشعة لآزر في خدمة المحافظة على نظافة البيئة

الفت الانظار جهاز "ليدار" في
معرض "لازر ٧٩ - اوتو الكرونيتك
الذي افتتح مؤخرا في أوروبا .
ويستخدم في جهاز "ليدار"
أشعة لآزر لقياس محتويات الهواء
من الغبار والجزيئات السائلة
وتعيين كمياتها عن مسافة كيلومترات
عديدة .


ويشاهد في الصورة جهاز من
نوعه أثناء استخدامه في فحص
محتويات الهواء الذي يخرج من
أحدى محطات الطاقة النووية في
سهل "البو" بإيطاليا .

ويجري إنتاج هذا الجهاز من
قبل شركة من أقدم الشركات السوي
تخصصت بإنتاج أجهزة لآزر في العالم،
وهو على غاية الدقة في تأدية
عمله . ويستخدم جهاز آخر مثله
في جنوب ألمانيا الاتحادية حيث
يقوم بقياس درجة انتشار الغبار
المتولدة من البراكين في طبقات
الهواء حتى إلى ارتفاع ١٠ كيلومترا .



حل صفحة ٣٥

إلى قرائنا
هواة سوبرمان
أول قصص أبطال الجبار
في
ملحوت

العملية  دورية

الماحت (رقم ١٢)

في الأساطير

لحم تشين الأول

المغامرات المصورة

تقدم كل أسبوع
في

العمل

- سوبرمان
- لولو الصغيرة وصديقتها طبوش
- الوطواط والبرق
- طارفت وعائلة الفضاء

قراءة ممتعة
مغامرات شيقة وطريفة



مركز صباغ - شارع الحمراء - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان

Scan by :
M.R.B 2007

Digital Comics Preservation



RAAFAT & RABAB





هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity